

TEATROTERAPIA

**Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000-2015
sporządzone w oparciu o zbiory
Publicznej Biblioteki Pedagogicznej RODN „WOM” w Częstochowie i jej filii.**

Książki

1. Teatr, który leczy / Anna Bielańska. - Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2002
2. Bici biją : etiudy sceniczne o dorastaniu. Cz. 1 / Inka Dowlasz. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, cop. 2011
3. Porcelanowa lala : etiudy sceniczne o dorastaniu. Cz. 2 / Inka Dowlasz ; [red. nauk. Kinga Anna Gajda]. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, cop. 2011

Artykuły z czasopism

1. A my bawimy się w teatr / Jolanta Wolska // *Logopedia*. - T. 26 (1999), s. 233-237
2. Agresja... i drama / Mariola Wiśniewska // *Ergo*. - 2004, nr 1, s. 32-35
3. Aktywizacja twórcza w Ogólnopolskim Teatrze Niepełnosprawnych w Warszawie / Leszek Ploch // *Szkoła Specjalna*. - 2007, nr 3, s. 214-223
4. Aktywnie i pracowicie, czyli o wykorzystywaniu aktywnych metod w szkolnej pracy z dziećmi / Tatiana Grabowska // *Wychowanie na co Dzień*. - 2010, nr 9, dod. s. I-VI
5. Bajka i teatr w terapii współzależnienia / Lidia Krajczewska, Emilia Frąckiewicz // *Terapia Uzależnienia i Współzależnienia*. - 2013, nr 5, s. 31-33
6. Cieleśne kreowanie roli: wizualizacyjne techniki parateatralne jako wsparcie rozwoju / Katarzyna Krasoń // *Chowanna*. - 2011, t. 1, s. 297-313
7. Czy teatr jest jeszcze dzisiaj potrzebny? / Matylda Pachowicz // *Polonistyka*. - 2015, nr 2, s. 24-26
8. Drama - nie tylko w terapii / Katarzyna Wojewódzka // *Lider*. - 2011, nr 7/8, s. 12-14

9. Drama dla osób niepełnosprawnych / Karina Szafrńska // *Kultura i Edukacja*. - 2012, nr 2, s. 46-69
10. Drama i emocje / Mirosław Zientarski // *Polski w Praktyce*. - 2009, nr 5, s. 7-8
11. Drama i psychodrama w szkole / Monika Walczak // *Sygnal*. - 2015, nr 1, s. 42-44
12. Drama i teatr / Jolanta Maksymiuk-Jankiewicz, Anna Taracha // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2005, nr 2, s. 48-50
13. Drama w pracy pedagoga szkolnego / Joanna Swędrak // *Życie Szkoły*. - 2008, nr 7, s. 27-30
14. Drama w pracy wychowawczej nauczyciela polonisty / Ilona Copik, Eugeniusz Szymik // *Nauczyciel i Szkoła*. - 2013, nr 2, s. 255-265
15. Drama wyzwala aktywność / Urszula Grygier // *Edukacja i Dialog*. - 2004, nr 6, s. 21-25
16. Dramaterapia / Aleksandra Karaś-Kalwa // *Blżej Przedszkola*. - 2010, nr 2, s. 42-45
17. Dramaty o spotkaniu z drugim człowiekiem / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Liceum*. - 2011/2012, nr 3, s. 94-98
18. Działania parateatralne / Bożena Ciesielska // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2002/2003, nr 3, s. 21-24
19. Edukacja teatralna - czyli o profilaktycznym wymiarze sztuki wobec współczesnych niepokojów / Teresa Wilk // *Chowanna*. - 2012, t. 1, s. 257-268
20. Ekspresja słowna dziecka w dialogu z otoczeniem, czyli o relacji pomiędzy arteterapią dzieci a teorią Freineta / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2010/2011, nr 3, s. 9-24
21. Graeae Theatre Company - brytyjski przykład "estetyki dostępu" / Ewa Jeleń // *Kultura i Edukacja*. - 2012, nr 1, s. 32-53
22. Kreowanie bezpiecznej rzeczywistości w przestrzeni społecznej z wykorzystaniem form teatralnych / Teresa Wilk // *Pedagogika Społeczna*. - 2011, nr 3/4, s. 75-99
23. Metody twórczej resocjalizacji / Marek Konopczyński // *Pedagogika Społeczna*. - 2006, nr 2, s. 39-115
24. Możliwości rozwijania umiejętności życiowych osób przewlekle chorych i niepełnosprawnych poprzez dramę i teatr / Lucyna Maksymowicz // *Edukacja*. - 2008, nr 4, s. 91-97
25. Pedagogiczny dramat terapeutyczny dla dzieci / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2011/2012, nr 2, s. 102-109



26. Pedagogiczny dramat terapeutyczny dla młodzieży / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Liceum*. - 2011/2012, nr 3, s. 99-106
27. Poza zasadą sprawności - subwersywne działania teatralne osób o sprawności nienormatywnej/hybrydycznej / Andrzej Marzec // *Niepełnosprawność i Rehabilitacja*. - 2010, nr 4, s. 144-156
28. Praktykowanie obecności - strategie budowania relacji widz-aktor w teatrze osób chorych i niepełnosprawnych psychicznie / Joanna Michałowska // *Kultura i Edukacja*. - 2011, nr 1, s. 122-141
29. Profilaktyczno-resocjalizacyjny wymiar dramy w młodzieżowych środowiskach niedostosowania społecznego / Agnieszka Łaba // *Edukacja i Dialog*. - 2008, nr 11, s. 52-61
30. Restytucja teatru : teatr ruchu w służbie młodzieży z niepełnosprawnością słuchową / Dagmara Nowak-Adamczyk // *Wychowanie na co Dzień*. - 2008, nr 1/2, s. 29-32
31. Rola teatru w życiu osoby niepełnosprawnej / Urszula Malewicka // *Szkoła Specjalna*. - 2009, nr 4, s. 267-273
32. Rola zajęć teatralnych w rewalidacji dzieci z upośledzeniem umysłowym / Dorota Raczkiewicz, Marzena Teterycz // *Szkoła Specjalna*. - 2001, nr 2, s. 102-104
33. Scena Coda : scenariusz spektaklu "Tam na drugim brzegu" / Mariola Daszkiewicz-Konopczyńska // *Pedagogika Społeczna*. - 2006, nr 2, s. 155-162
34. Sztuka w psychiatrii : walor estetyczny i walor terapeutyczny : (z doświadczeń szpitala opolskiego) / Maria Waloszek-Brzozoń // *Biblioterapeuta*. - 2006, nr 1, s. 5-10
35. Środowisko rodzinne jako czynnik warunkujący rozwój zainteresowań teatralnych artystów niepełnosprawnych / Leszek Ploch // *Szkoła Specjalna*. - 2009, nr 4, s. 274-288
36. "Tak jakbym był kimś innym" : uwalniamy emocje uczniów metodą dramy / Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta-Jędrzejczak // *Głos Pedagogiczny*. - 2012, nr 2, s. 41-43
37. Teatr - dramat ciała - poszukiwania sensu : wątpliwości pedagoga i intencje reżysera / Maria Pietrusza-Budzyńska // *Rewalidacja*. - 2010, nr 2, s. 64-73
38. Teatr jako terapia dla widza / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2009/2010, nr 2, s. 54-56
39. Teatr Młodego Aktora / Anna Kurpas // *Magazyn Szkolny*. - 2014, nr 7/8, s. 21
40. Teatr nadziei / Sławomir Kuligowski // *Biblioterapeuta*. - 2006, nr 1, s. 13-14



41. Teatr w Edukacji : nowe spojrzenie na profilaktykę uzależnień / Aldona Żejmo-Kudelska // *Głos Pedagogiczny*. - 2011, nr 11, s. 16-18
42. Teatr w Edukacji: polskie doświadczenia / Alicja Jaskulska, Aldona Żejmo-Kudelska // *Remedium*. - 2010, nr 10, s. 22-23
43. Teatr w rewalidacji dziecka upośledzonego umysłowo : (z doświadczeń opiekuna teatru szkolnego) / Marek Ćwiek // *Wszystko dla Szkoły*. - 2002, nr 10, s. 23-24
44. Teatroterapia w leczeniu i wychowaniu / Katarzyna Makowska // *Edukacja i Dialog*. - 2007, nr 5, s. 17-20
45. Terapia dramą / Monika Just // *Życie Szkoły*. - 2004, nr 2, s. 21-26
46. W poszukiwaniu przestrzeni spotkania : o "innym" i teatrze w edukacji / Izabela Skórzyńska // *Edukacja Medialna*. - 2000, nr 2, s. 11-19
47. Warsztaty teatralne z elementami psychodramy, jako metoda pracy z dziećmi niepełnosprawnymi intelektualnie w stopniu lekkim / Edyta Bąk-Buczak // *Wszystko dla Szkoły*. - 2006, nr 3, s. 9-10
48. Wspomaganie rozwoju osób niepełnosprawnych z wykorzystaniem działań teatralnych / Katarzyna Baszura, Małgorzata Dobrzyńska // *Wychowanie na co Dzień*. - 2004, nr 3, dod. s. I-IV
49. Zastosowanie i efektywność metody dramy w terapii uzależnień / Justyna Żulewska // *Opieka, Wychowanie, Terapia*. - 2001, nr 4, s. 20-28
50. Znaczenie dramy dla rozwoju wyobraźni dziecka / Marek Świeca // *Nauczanie Początkowe*. - 2006/2007, nr 3, s. 60-64
51. Znaczenie dramy i swobodnego tekstu w profilaktyce uzależnień i agresji / Bożena Koperny // *Życie Szkoły*. - 2001, nr 1, s. 30-31
52. Zobaczyć słonia - drama w pracy wychowawczej / Magdalena Wieczorek // *Psychologia w Szkole*. - 2010, nr 1, s. 78-84

