

Tytuł: Pamięć o pisarzach. Jak przygotować projekt

Autor: Aleksandra Czetwertyńska

Program: Kulturalnie i obywatelsko w bibliotece

Rodzaj materiału: poradnik

Data publikacji: 6 lutego 2012

**Zachęcamy bibliotekarzy ze ścieżki „Pamięć o pisarzach” do organizacji święta pisarza i wyjścia z literaturą w przestrzeń publiczną, by wspólnie uczcić wybranego autora.**

W ramach ścieżki „Pamięć o pisarzach” w całej Polsce odbędą się **wydarzenia**, których bohaterami będą wybrani przez was pisarze. Naszą intencją jest zaproszenie publiczności do aktywnego udziału w tych wydarzeniach, dlatego zachęcamy do zaplanowania interaktywnych działań podczas prezentacji. Dzięki temu uczestnicy zyskają nie tylko możliwość zapoznania się z twórczością danego autora, ale też osobistej wypowiedzi, dla której punktem wyjścia będzie utwór lub fragment utworu bohatera projektu.

#### **A teraz kilka podpowiedzi, jak przygotować prezentację:**

Wspólnie z młodzieżą ustalcie, jakie zadania czekają was w związku z organizacją prezentacji:

- wybór terminu, czasu trwania, miejsca lub miejsc prezentacji,
- opracowanie scenariusza święta,
- przygotowanie poszczególnych wydarzeń, akcji (wykonanie materiałów itp.),
- przygotowanie materiałów promujących prezentację i ich kolportaż (plakat, ulotka itp.),
- poinformowanie mediów: lokalna prasa, radio, telewizja,

- zaproszenie gości specjalnych na święto,
- dokumentacja wydarzenia (zdjęcia, film, nagrywanie na dyktafon itp.).

Spróbujcie uporządkować i ewentualnie uzupełnić tę listę, a następnie podzielcie się na zespoły, które będą odpowiedzialne za realizowanie poszczególnych zadań. Zdecydujcie, czym zajmą się zespoły, a co będziecie konsultować wszyscy razem. Dobrze, żeby każde zadanie miało osobę odpowiedzialną oraz ustalony termin, w którym zostanie ono wykonane – pozwoli to uniknąć bałaganu. W załączniku dostępny jest także **wzór harmonogramu**, który należy uzupełnić, planując organizację święta.

### Jeszcze słowo o terminie i miejscu prezentacji

**Termin** prezentacji zależy od was – może to być jeden dzień, może tydzień. Zachęcamy do planowania wydarzenia w miesiącach wiosennych i letnich, kiedy ładna pogoda ułatwia przeprowadzenie wydarzenia na zewnątrz biblioteki i zapewnia większą liczbę uczestników

### Miejsce

Zachęcamy do przeprowadzenia święta poza budynkiem biblioteki: na ulicy, na skwerze, w sklepach, czyli w miejscach, które niekoniecznie z poezją nam się kojarzą. Wtedy przypadkowi przechodnie staną się uczestnikami niecodziennego wydarzenia. Można również przeprowadzić święto w bibliotece, choć w tym wypadku niewielka przestrzeń ogranicza możliwości i kreatywność uczestników.

### Prezentujemy przykładowe działania z literaturą w roli głównej:

- W najbliższym sklepie do każdego zakupu klient dostaje kartkę z wydrukowanym wierszem autora lub przechodnie losują z kapelusza pasek z fragmentami utworów. Być może ta akcja zachęci kogoś, żeby sięgnąć po całą książkę pisarza.

- Ściana ze Słowami: na ścianie zawieszona jest duża plansza z papieru, po której można pisać. Obok zawieszony wydruk z powiększonym tekstem wiersza lub fragmentu prozy. Przechodzień czyta tekst, po czym jego zadaniem jest wybranie jednego słowa bądź zdania, które jest mu w tym momencie najbliższe, może najbardziej intrygujące itp. Następnie wypisuje to słowo na planszy.
- Razem z władzami lokalnymi można spróbować zorganizować czytanie poezji twórcy w autobusach albo przygotować wlepki bądź ulotki z wierszami/ fragmentami jego dzieł.
- Maraton czytania utworów: chętni zgłaszają się do głośnej lektury wierszy i prozy bohatera projektu. Wydarzenie można zorganizować w bibliotece lub na ulicy, rynku, placu; zaprosić do udziału burmistrza, lokalnych przedsiębiorców i artystów, czytelników biblioteki.
- Tworzenie ilustracji do utworów pisarza w formie kolaży: po lekturze wybranego dzieła uczestnicy przygotowują swoje prace plastyczne, korzystając z przygotowanych materiałów, np. zdjęć, gazet, sznurków itp. Następnie prace zostaną pokazane na wystawie.
- Wiersze na ścianach: miłośnicy multimedii mogą przygotować widowisko multimedialne, w której dojdzie do połączenia słowa, obrazu i dźwięku.
- Hyde Park literacki: w wyznaczonym miejscu przez ustalony czas trwania akcji każdy może wyjść i przeczytać bądź powiedzieć wybrany utwór poety; jeżeli bohaterem jest pisarz dramaturg, można też odegrać fragment jego dramatu.
- W ramach święta można zorganizować również debatę na wybrany temat wokół kwestii, o których pisał wybrany przez nas twórca. Poradnik pomagający przygotować debatę dostępny jest [tutaj](#).

*Redakcja: Małgorzata Leszko*