



**SCENARIUSZ**  
**zajęć edukacji wczesnoszkolnej w klasie II A**  
**realizowanych w dniu 27.04.2012 r.**  
**nauczyciel prowadzący: Anna Lewandowska**  
**nauczyciel wspomagający: Ewa Pyla**

**Temat bloku:** Jakie zwierzęta są hodowane w Polsce.

**Temat dnia:** Ptaki hodowlane (drób) – kury, indyki, kaczki, gęsi.

**Wpis do dziennika:** Czytanie opowiadania Astrid Lindgren „*O kurczaku Bossego*” z powieści „*Dzieci z Bullerbyn*”. Odejmowanie liczb typu  $31 - 5 =$  i  $31 - 6 =$ .

**Cele ogólne:**

- rozwiązywanie zagadek,
- śpiewanie piosenki pt. „*Kurczatka*”,
- rozwijanie umiejętności szybkiego reagowania na różne sygnały,
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania czytanego tekstu
- kształcenie umiejętności wypowiedzania się i zapisywania zdań na podany temat,
- kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- kształcenie umiejętności stosowania poznanych zasad kaligraficznych i ortograficznych,
- kształcenie umiejętności obliczania działań matematycznych i rozwiązywania zadań,
- rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej w zabawach,
- kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem utworu muzycznego,
- kształcenie umiejętności grania na instrumentach muzycznych,
- kształcenie umiejętności zapamiętywania i odtwarzania rytmów,
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### **Cele szczegółowe:**

#### **Uczeń:**

- rozwiązuje zagadki,
- śpiewa piosenkę pt. „Kurczątka”,
- uważnie słucha poleceń, zadań,
- szybko reaguje na sygnały słowne i dźwiękowe,
- uważnie słucha czytany tekstu,
- rozumie treść przeczytanego tekstu,
- wymienia nazwy czterech ptaków hodowlanych i ich najważniejsze cechy,
- wymienia korzyści płynące z hodowli drobiu,
- wymienia obowiązki hodowców, weterynarzy i opiekunów zwierząt,
- wysnuwa prawidłowe wnioski z przeprowadzonego doświadczenia,
- zapisuje zdania na podany temat, układa zdania z rozsypanki wyrazowej, uzupełnia tekst z lukami
- pisze zgodnie z zasadami kaligrafii i ortografii,
- odejmuje od liczby dwucyfrowej liczbę jednocyfrową, z przekroczeniem progu dziesiątkowego,
- rozwiązuje zadania tekstowe,
- gra na instrumentach muzycznych,
- zapamiętuje i wiernie odtwarza usłyszany rytm,
- wykazuje wyobraźnię i inwencję twórczą w zabawach,
- ilustruje ruchem utwór muzyczny
- współpracuje w grupie.

### **Cele rewalidacyjne:**

- usprawnianie funkcji percepcyjno – motorycznych,
- doskonalenie procesów koncentracji uwagi,
- rozwijanie poprawnych relacji z rówieśnikami.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### **Metody:**

- słowne: rozmowa, praca z książką,
- oglądowe: pokaz, obserwacja,
- działania praktyczne, ćwiczenia,
- aktywne: mapa mentalna, uszeregowanie promyczkowe.

### **Formy pracy:**

- zbiorowa,
- grupowa,
- indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** zagadki, odtwarzacz CD, płyta z nagraniem piosenki pt. „Kurczątka” i utworu muzycznego Modesta Musorgskiego „*Taniec kurcząt w skorupkach*”, Jolanta Faliszewska: *Odkrywam siebie i świat. Ja i moja szkoła*. Podręcznik z ćwiczeniami do edukacji wczesnoszkolnej dla klasy drugiej, cz. 8, Domowniczek cz. 8, laptop, tablica multimedialna, filmy ze strony internetowej [www.youtube.com](http://www.youtube.com)., tablice demonstracyjne, obrazki i kartki do pracy w grupach, kartoniki z cyframi i literami, rozsypanka wyrazowa, tekst z lukami, instrumenty perkusyjne / pudełko akustyczne, bębenek, tamburyno/, miednica, woda, olej, ręczniki, bużki, kartki samoprzylepne, przybory do pisania i rysowania.

### **PRZEBIEG ZAJĘCIA:**

1. Zabawa na powitanie.
2. Rozwiązywanie zagadek na temat ptaków hodowlanych.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Słabo fruwa, choć to ptak.  
A jak śpiewa? – ko – ko- dak!**

**Ma wspaniały ogon i koraliki  
sznur.  
Nie gdacze, nie kwacze, a  
woła:  
gul, gul ...**

**Co to za ptak? Pływa po  
stawie  
i kwacze: kwak, kwak.**

**Nad rzeczułką wartką, rażno,  
kto to drepcze z dziatwą?  
Żółte nóżki ma.  
Gę-gę-gę gęga.**

3. Słuchanie utworu Modesta Musorgskiego „*Taniec kurcząt w skorupkach*”.
4. Podanie tematu i celów zajęć – uporządkowanie liczb w zakresie 60 od najmniejszej do największej, odczytanie hasła z liter: *Ptaki hodowlane*.
5. Praca w grupach: wybór wskazanej grupy ptaków hodowlanych spośród innych ptaków i nazwanie ich (mapa mentalna).
6. Improwizacja ruchowa utworu Modesta Musorgskiego „*Taniec kurcząt w skorupkach*”.
7. Czytanie na głos opowiadania „O kurczaku Bossego” przez chętne dzieci.
8. Rozmowa z dziećmi na temat treści opowiadania.
9. Prezentacja filmów na temat ptaków hodowlanych (kury i indyki): „*Dobre, bo polskie*”, „*Gdaczą i gulgoczą*”, „*Walka kogutów*” na [www.youtube.com](http://www.youtube.com).
10. Zabawa ruchowa: „*Kwoka i kurczątka*”.
11. Rozmowa z dziećmi na temat wyglądu kur i indyków oraz sposobu i celu ich chowu.
12. Uszeregowanie promyczkowe – *Który ze sposobów chowu kur jest najbardziej przyjazny?*
13. Prezentacja filmów na temat ptaków hodowlanych (kaczki i gęsi): „*Kaczki, gęsi, ptaki*” na [www.youtube.com](http://www.youtube.com).
14. Rozmowa z dziećmi na temat wyglądu kaczek i gęsi oraz sposobu i celu ich chowu.
15. Doświadczenie – Nauczyciel prosi dwoje dzieci. Jedno z nich natłuszcza ręce olejem. Następnie każde z dzieci zanurza ręce w wodzie, wyjmuje je i strząsa z nich wodę. Pozostałe dzieci odpowiadają na pytanie, czy dłonie kolegów zamoczyły się tak samo?



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

16. Zabawa ruchowa: „Gąski, gąski do domu!”

17. Rozmowa z dziećmi o opiece nad zwierzętami hodowlanymi.

18. Praca z książką: podręcznik str. 46

- zaznaczanie na zdjęciach części ciała wskazanych zwierząt,
- podkreślanie w tabeli poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące ssaków i ptaków hodowlanych,
- kaligrafia i ortografia 3 i 4 str. 50 - 51

19. Indywidualne układanie zdań na temat ptaków hodowlanych (samodzielnie, z rozsypanki wyrazowej, uzupełnianie tekstu z lukami).

20. Wykonanie sylwet ptaków hodowlanych z papieru.

21. Nauka na pamięć piosenki „Kurczątka”.

22. Ćwiczenia rytmiczne w oparciu o tekst piosenki.

23. Wykonanie układu tanecznego w oparciu o piosenkę.

24. Ćwiczenia w liczeniu pamięciowym w zakresie 60.

25. Odejmowanie liczb typu:  $31 - 5 =$  i  $31 - 6 =$ :

- odejmowanie z wykorzystaniem liczydeł,
- obliczanie różnic metodą dopełniania do dziesięciu i metodą bezpośrednią,
- rozwiązywanie zadań tekstowych,
- praca z książką: podręcznik str. 43 i 47.

26. Śpiewanie piosenki „Kurczątka”

27. Ewaluacja zajęć – dzieci odpowiadają na pytanie, *czy zajęcia im się podobały?*

Dzieci oceniają przebieg zajęć poprzez przyklejenie kartek samoprzylepnych przy odpowiedniej buźce: uśmiechniętej, obojętnej, smutnej z jednoczesnym uzasadnieniem swojego wyboru.

28. Zadanie pracy domowej nr 8 w Domowniczku str. 16,17.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## KARTA PRACY

### 1. Odpowiedz na pytania.

- Gdzie żyją ptaki hodowlane?
- Jak się rozmnażają?
- Czym się żywią?
- Czym pokryte jest ich ciało?

.....

.....

.....

.....

.....



## KARTA PRACY

1. Uzupełnij zdania wyrazami podanymi w ramce.

na lądzie, na wodzie, jajorodne, wszystkożerne,  
piórami, puchem

Ptaki hodowlane żyją ..... lub .....

Wylęgają się z jaj, więc są ..... . Jedzą  
rośliny i drobne zwierzęta, są więc .....

Ich ciało pokryte jest ..... i .....



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## KARTA PRACY

Ułóż zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisz je.

hodowlane	lub	ładzie	Ptaki	na	wodzie.	na	żyją
-----------	-----	--------	-------	----	---------	----	------

.....

.....

ciało	jest	puchem.	pokryte	i	piórami	Ich
-------	------	---------	---------	---	---------	-----

.....

.....

są	Ptaki	jajorodne.	hodowlane
----	-------	------------	-----------

.....

.....

Opracowała:  
Anna Lewandowska