



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

SCENARIUSZ

zajęć edukacji wczesnoszkolnej w klasie III A

realizowanych w dniu 14.11.2012 r.

nauczyciel prowadzący: Anna Lewandowska

nauczyciel wspomagający: Ewa Pyla

Temat bloku: Polacy, którzy rozstawili Polskę: Jan Matejko, laureaci Nagrody Nobla.

Temat dnia: Malarstwo Jana Matejki.

Wpis do dziennika: Czytanie wiersza Tadeusza Szymy „Jan Matejko”. Ustne opisywanie obrazu o tematyce historycznej autorstwa Jana Matejki. Malowanie kopii obrazu Jana Matejki „Portret syna Jerzego na koniu”. Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych i jednocyfrowych w zakresie 90 bez przekroczenia progu dziesiętkowego.

Cele ogólne:

- rozwiązywanie zagadek,
- rozwijanie umiejętności szybkiego reagowania na różne sygnały,
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania czytanego tekstu,
- kształcenie umiejętności wypowiedzania się i zapisywania zdań na podany temat,
- kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- wzbogacanie słownictwa,
- rozwijanie wiedzy na temat malarstwa,
- rozbudzanie wrażliwości na piękno dzieła malarskiego,
- kształcenie umiejętności stosowania poznanych zasad kaligraficznych i ortograficznych,
- kształcenie umiejętności obliczania działań matematycznych i rozwiązywania zadań,
- rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej w zabawach i pracach plastycznych,
- kształcenie umiejętności tańczenia i ilustrowania ruchem utworu muzycznego,
- kształcenie umiejętności zapamiętywania i odtwarzania rytmów,



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- rozwiązuje zagadkę,
- uważnie słucha poleceń, zadań, czytanego tekstu
- szybko reaguje na sygnały słowne i dźwiękowe,
- rozumie treść przeczytanego tekstu,
- wypowiada się na podany temat,
- wskazuje obrazy Jana Matejki,
- rozumie znaczenie pojęć: oryginał, kopia, reprodukcja,
- wskazuje cechy charakteru i umiejętności niezbędne do osiągnięcia sukcesu w sztukach plastycznych.
- układa odpowiedzi na pytania, wykreśla niepotrzebne wyrazy w zdaniach, uzupełnia tekst z lukami
 - pisze zgodnie z zasadami kaligrafii i ortografii,
 - wykonuje pracę plastyczną zgodnie z instrukcją,
- dodaje i odejmuje od liczby dwucyfrowe i jednocyfrowe w zakresie 90 bez przekroczeniem progu dziesiętkowego,
 - rozwiązuje zadania tekstowe,
 - zapamiętuje i wiernie odtwarza usłyszany rytm,
 - wykazuje wyobraźnię i inwencję twórczą w zabawach,
 - ilustruje ruchem utwór muzyczny,
 - zna figury podstawowe poloneza,
 - współpracuje w grupie.

Cele rewalidacyjne:

- usprawnianie funkcji percepcyjno – motorycznych,
- doskonalenie procesów koncentracji uwagi,



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- rozwijanie poprawnych relacji z rówieśnikami.

Metody:

- słowne: rozmowa, praca z książką,
- oglądowe: pokaz, obserwacja,
- działania praktyczne, ćwiczenia,
- aktywne: mapa mentalna

Formy pracy:

- zbiorowa,
- grupowa,
- indywidualna.

Środki dydaktyczne: zagadka, odtwarzacz CD, płyta z nagraniem utworu Fryderyka Chopina *Polonez A – dur* i poloneza Michała Ogińskiego „*Pożegnanie Ojczyzny*”, Jolanta Faliszewska: *Odkrywam siebie i świat. Ja i moja szkoła*. Podręcznik z ćwiczeniami do edukacji wczesnoszkolnej dla klasy drugiej, cz. 3, Domowniczek cz. 3, laptop, tablica multimedialna, prezentacja multimedialna, platforma edukacyjna librus, reprodukcje obrazów Jana Matejki, przybory do pracy w grupach, kartoniki z rozsypanką sylabową, karty pracy, , instrumenty perkusyjne, buźki, przybory do pisanie i malowania, bibuła.

PRZEBIEG ZAJĘCIA:

1. Zabawa na powitanie.
2. Rozwiązywanie zagadki na temat zawodu malarza. Wyjaśnienie, czym różni się malarz artysta od malarza malującego ściany.

Co dzień maluje - z pędzla mu kapie,

farbę rozciera i pędzlem chlapie.

Maluje sufit, maluje ściany,

a ubiór jego jest opryskany.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

3. Wybieranie spośród zgromadzonych przedmiotów tych, które służą do pracy malarzowi artyście /sztalugi, pędzle, farby, paleta, obraz/.
4. Podanie tematu i celów zajęć – Ułożenie hasła *Jan Matejko malarz dziejów Polski* z rozsypanki sylabowej, odczytanie go i umieszczenie na tablicy.
5. Prezentacja multimedialna na temat biografii i obrazów Jana Matejki
6. Czytanie wiersza Tadeusza Szymy „*Jan Matejko*”. Rozmowa z dziećmi na temat treści wiersza:
 - Jaka jest tematyka obrazów Jana Matejki?
 - Jakie wydarzenia uwiecznił malarz na swych obrazach?
 - Kogo przedstawiał artysta na swych obrazach?
 - Dlaczego oglądanie jego obrazów podnosiło ludzi na duchu?
7. Rytmizacja fragmentu wiersza:

**Żył przed wiekiem w wiekowym Krakowie
wąty, drobny, niepozorny człowiek,
co malował obrazy ogromne,
by historię Ojczyzny przypomnieć.**

8. Wyjaśnienie pojęć: oryginał, kopia, reprodukcja w oparciu o *Słownik języka polskiego*.
9. Praca w grupach: wybór reprodukcji obrazów Jana Matejki spośród innych i podpisanie ich (mapa mentalna).
10. Stworzenie na tablicy klasowej galerii obrazów Jana Matejki.
11. Ustne opisywanie wybranych obrazów Jana Matejki.
12. Rytmizacja fragmentu wiersza:

**Nim Polska powstała z niewoli,
on ją najpierw w swych płótnach wyzwolił!**



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

13. Wykonanie ćwiczenia w oparciu o platformę edukacyjną librus – wskazanie odpowiedzi na pytanie: *Jaki powinien być i jaką wiedzę posiadać artysta malujący obrazy historyczne?*

14. Indywidualne układanie zdań na temat malarstwa Jana Matejki /odpowiedzi na pytania, uzupełnianie tekstu z lukami, wykreślania niepotrzebnych wyrazów/.

15. Praca z książką: podręcznik str. 40 i 41

- utrwalenie wiadomości o czasowniku,
- wyszukiwanie w zdaniach czasowników w różnych czasach,
- pisanie zdań z czasownikami w różnych czasach,
- utrwalenie pisowni wyrazów z u i ó.

16. Słuchanie utworu Fryderyka Chopina *Polonez A- dur*. Improwizacja ruchowa muzyki z wykorzystaniem pasków bibuły.

17. Oglądanie obrazu Jana Matejki „*Portret syna Jerzego na koniu*”. Wypowiedzi dzieci na temat obrazu:

- Co przedstawia obraz?
- Jak wygląda chłopiec?
- W co jest ubrany?
- Co trzyma w ręku?
- Jak wygląda koń?
- Co znajduje się na drugim planie?

18. Zabawa ruchowa: „*Koniki*”.

19. Przypomnienie pojęcia *kopia*.

20. Kopiowanie obrazu za pomocą farb plakatowych.

21. Podpisanie prac.

22. Stworzenie wystawy.

23. Zabawy muzyczno - ruchowe: Tańczenie *Poloneza*

24. Ćwiczenia w liczeniu pamięciowym w zakresie 90.

25. Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych i jednocyfrowych w zakresie 90 bez przekroczenia progu dziesiątkowego:

- porządkowanie liczb w kolejności od najmniejszej do największej i odwrotnie,



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- dodawanie liczb dwucyfrowych i jednocyfrowych w zakresie 90 bez przekroczenia progu dziesiętkowego,
- odejmowanie liczb dwucyfrowych i jednocyfrowych w zakresie 90 bez przekroczenia progu dziesiętkowego,
- rozwiązywanie zadań tekstowych,
- praca z książką: podręcznik str. 42 i 43.

26. Zabawa ruchowa: „*W muzeum*”

27. Ewaluacja zajęć – dzieci odpowiadają na pytanie, *czy zajęcia im się podobały?*

Dzieci oceniają przebieg zajęć poprzez ustawienie się przy odpowiedniej buźce: uśmiechniętej, obojętnej, smutnej z jednoczesnym uzasadnieniem swojego wyboru.

28. Zadanie pracy domowej nr 3 w Domownicy str. 12,13.

Opracowała:
Anna Lewandowska