

Biuletynu IPN: Pismo o Najnowszej Historii Polski

nr 3/2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Hlebowicz Adam : Kto Wyklęty, kto Niezłomny?
- Musiał Filip : Dlaczego powstał WiN?
- Walusiak Dariusz : Wolni w zniewolonym kraju
- Łuczak Agnieszka : Talent dla Polski : rodzina Lutostawskich

Dodatek do numeru - płyta DVD (sygn. 491)

Mój przyjaciel Lalus / scenariusz i reżyseria Dariusz Walusiak. - Kraków : Lublin : DAW Production, 2016. - 1 dysk optyczny (DVD) (60 min.) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

Film opowiada historię sierżanta Józefa Franczaka „Lalusia”, ostatniego Wyklętego, zastrzelonego 21 października 1963 roku podczas obławy w Majdanie Kozic Górnych. Ten przedwojenny podoficer żandarmerii wojskowej, żołnierz AK, podkomendny „Uskoka”, kilkakrotnie ranny, po śmierci swojego dowódcy i kolegów z oddziału pozostał sam. 18 lat ścigany jak zwierzę, do końca pozostał niezłomny. „Lalus” marzył o normalnym życiu, o rodzinie. Wiedział, że tego nie może mieć. Podczas ostatniego spotkania z przyjacielem, Wacławem Szaconiem „Czarnym”, powiedział: „pragnę, by po śmierci chociaż moje kości spoczęły w grobie rodzinnym”. Dokument oparty jest na wspomnieniach przyjaciela Józefa Franczaka „Lalusia” – Wacława Szaconia „Czarnego” oraz dzieci Żołnierzy Wyklętych (m.in. Magdy Zarzyckiej i Marka Franczaka – syna bohatera filmu). W filmie wykorzystano fragmenty "Pamiętnika Zdzisława Brońskiego "Uskoka", pieśń Andrzeja Kołakowskiego "Niewolnictwo" do słów Zdzisława Brońskiego "Uskoka".

(multimedia)

nr 4/2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Kalbarczyk Sławomir : Spisane czyny : pamięć o sowieckich zbrodniach
- Popek Leon : Pamięć o Wołyniu i Małopolsce Wschodniej
- Szumiło Mirosław : Czerwona elita : komuniści u władzy w Polsce...
- Kuta Cecylia : Pamięć opozycji – opozycja w pamięci...
- Kindziuk Milena : Bez światłocienia : dom Popiełuszków
- Łatka Rafał : Kardynał Stefan Wyszyński wobec Solidarności

Dodatek do numeru : płyta CD (sygn. 293)

Katyń 1940 ostatni list [Dokument dźwiękowy] : **wojenne ballady Lecha Makowieckiego** / autor tekstów Lech Makowiecki ; muzyka Lech Makowiecki i Jan Parol. - Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej, [2010]. - 1 płyta CD (ok. 34 min.) : dźwięk, kolor. ; 12 cm.

Płyta zawiera:

Oprac. Izabela Bajor, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



Mury / muz. Lluís Llach ; słowa Jacek Kaczmarski, wyk. Sebastian Riedel i Y-Band
Lech Makowiecki ; muzyka Lech Makowiecki i Jan Parol.

Szloch (3'08") / słowa Lech Makowiecki ; muzyka i Jan Parol

Katyń 1940 (ostatni list) (2'43") / słowa i muzyka Lech Makowiecki

Klasztor (Monte Cassino)* (2'53") / słowa i muzyka Lech Makowiecki

Czterdziesty czwarty (3'26") / słowa Lech Makowiecki ; muzyka i Jan Parol

Ostatni żywy człowiek (4'10") / słowa i muzyka Lech Makowiecki

Błogosławiony płynie czas (4'06") / słowa i muzyka Lech Makowiecki

Marsz najemnika (3'28") / słowa i muzyka Lech Makowiecki

Quo vadis, Polonia? (3'19") / słowa i muzyka Lech Makowiecki

Honor i gniew (3'31") / słowa Lech Makowiecki ; muzyka i Jan Parol

Hymn o domu (3'54") / słowa i muzyka Lech Makowiecki

*wykorzystano cytaty z „Czerwonych Maków na Monte Cassino” Alfreda Schutza
(multimedia)

nr 5/2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Adamski Artur : Życiorys bez kompromisów (dot. Kornela Morawieckiego)
- Waligóra Grzegorz : Początki (dot. Solidarności Walczącej)
- Brzechczyn Krzysztof : Sprzeciw wobec ugody przy „okrągłym stole”
- Pyłat Joanna : Sympatycy Solidarności Walczącej w Wielkiej Brytanii
- Romuald Lazarowicz : Życie dla Polski (dot. rodziny Lazarowiczów – początek XX wieku do czasów obecnych)

Dodatek do numeru : płyta DVD (sygn. 495)

List do syna / scenariusz i reżyseria Iwona Bartólewska ; zdjęcia Wojciech Ostrowski ; montaż Teresa Gosk ; dźwięk Mikołaj Trzaska ; produkcja Telewizja Polska ; Video Studio Gdańsk [Warszawa : IPN, 2017]. - 1 dysk optyczny (DVD) (28 min) : dźwiękowy, kolorowy ; 12 cm.
Próba odtworzenia historii morderstwa Antoniego Żubryda, dokonanego przed laty przez Jerzego Vaulina, późniejszego reżysera filmów dokumentalnych i oświatowych o tematyce wojskowej. Bezpośrednią inspiracją przypomnienia tamtej sprawy stał się list zabójcy do syna ofiary. (multimedia)

nr 6/2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Urynowicz Marcin : Warszawa w kontekście Einsatz Reinhardt (dot. tematyki żydowskiej)
- Berendt Grzegorz : Zbiegowie z gett i obozów dla Żydów na terenie Polski w latach 1942-1944
- Kindziuk Milena : Ciepło rodzinnego gniazda : Wojtyłowie

Dodatek do numeru - płyta DVD 504

*Oprac. Izabela Bajor, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



Stella / reżyseria Maciej Pawlicki ; scenariusz Marek Jerzman, Maciej Pawlicki ; zdjęcia Petro Aleksowski, Andrzej Kałuszko ; montaż Kamil Pawlicki ; muzyka Kamil Pawlicki ; produkcja Picaresque, Narodowy Instytut Audiowizualny, Narodowe Centrum Kultury [Warszawa] : Instytut Pamięci Narodowej, [2017]. - 1 dysk optyczny (DVD) (55 min) : dźwiękowy, kolorowy ; 12 cm.

Bohaterką filmu jest Stella Zylbersztajn-Tzur, Żydówka z Hajfy, ocalona przez ponad dwadzieścia polskich rodzin z okolic Łosic. To portret kobiety odważnej, która powraca wspomnieniami do przeszłości i nie zapomina tych, którzy mieli wpływ na jej losy, ale jednocześnie podkreśla, że najważniejsze jest to, co jest teraz. Stella zwraca uwagę na to, że Holocaust trwa cały czas, bo wciąż na świecie jest pełno cierpienia. Jako przykład podaje miliony umierających z głodu Afrykańczyków. Wraz z innymi Żydówkami z Hajfy, gdzie obecnie mieszka, angażuje się na rzecz palestyńskich kobiet. Jak mówią jej przyjaciele, jej dom pozostaje zawsze otwarty dla potrzebujących.

(multimedia)

nr 7/8 /2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Kuromiya Hiroaki : Wielki Terror w ZSRS 1937-1938
- „Operacja polska” 1937-1938 na tle mechanizmów Wielkiego Terroru : z Nikitą Pietrowem rozmawia Henryk Głębocki
- Klecel Marek : Ludobójstwo przed wojenną zagładą : „Operacja polska” NKWD
- Jurek Marcin : Polskie podziemie niepodległościowe w kinematografii PRL
- Sokołow Borys : Ludzie, wojna i matematyka : Sprawa bolszewickich jeńców 1920 roku

Dodatek do numeru - płyta DVD 492

Ojcu ; Marchlewszczyzna - Polska Republika Radziecka : [Dokument elektroniczny] / scen. reż. Liliana Komorowska i Diana Skaya ; scen. i reż. Grzegorz Górny i Rafał Smoczyński. - [Warszawa] : QueenArt Films, 2014 ; Telewizja Polska, 2000. - 1 dysk optyczny DVD (25 i 26 min.): dżw., kolor., cz.-b. ; 12 cm.

Film pt. „Ojcu” to historia Adama Bandrowskiego, polskiego nauczyciela z Winnicy, widziana oczyma jego trzyletniej córki Aliny. Bandrowski był jedną z ponad 100 tys. ofiar ludobójstwa, dokonanego w czasach Wielkiego Terroru Stalina na Polakach - obywatelach ZSRS. „Marchlewszczyzna” - Polska Republika Radziecka to film dokumentalny o istniejącym na sowieckiej Ukrainie w latach 1925-1935 Polskim Rejonie Narodowym, zwanym Marchlewszczyzną. Region miał być załącznikiem wzorcowej republiki komunistycznej, jednak padł ofiarą stalinowskich czystek.

(multimedia)

nr 9/2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

*Oprac. Izabela Bajor, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



- Krzyżanowski Lech : Pierwsze lata województwa śląskiego w II RP
- Węcki Mirosław : Kwestia folkslisty na Górnym Śląsku
- Węgrzyn Dariusz : Nie tylko „Bartek” : powojenna konspiracja narodowa na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim
- Dziuba Adam : W poszukiwaniu lepszego życia : Katowickie w PRL – obszar migracji
- Neja Jarosław : Matecznik komunistów czy region buntu?
- Grajewski Andrzej : Twórca ruchu Światło-Życie, ks. Franciszek Blachnicki

Dodatek do numeru : płyta DVD nr 505

Prorok nie umiera: ks. Franciszek Blachnicki / scenariusz i reżyseria Adam Kraśnicki ; zdjęcia Sławomir Chudowski ; montaż Norbert Rudzik ; produkcja Instytut Pamięci Narodowej, Telewizja Polska Oddział w Katowicach Warszawa] : Instytut Pamięci Narodowej, [2017]. - 1 dysk optyczny (DVD) (70 min) : dźwiękowy, czarno-biały, kolorowy ; 12 cm.

Film prezentuje osobę i dzieło wybitnego polskiego duchownego, twórcę Ruchu Światło - Życie, ks. Franciszka Blachnickiego. Kapłan, reprezentujący najlepszą tradycję polskiego duchowieństwa jest kandydatem na ołtarze - finalizuje się proces beatyfikacyjny w Watykanie. Film będzie też próbą przedstawienia najnowszej oceny oryginalnej myśli ks. Franciszka Blachnickiego, postrzeganego jako prekursora nowoczesnego duszpasterstwa w Polsce i w świecie czasów posoborowych, do które dziś sięga nauczanie m.in. papieża Franciszka. [TVP] (multimedia)

nr 10/2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Zołotariow Wadim : Stanisław Redens : Polak, czekista, szwagier Stalina
- Zechenter Anna : Zagłada syberyjskiego Białegostoku
- Grajewski Andrzej : Fatima a Rosja : między mistyką a historią
- Hlebowicz Adam : Wyspy Sołowieckie – wzorzec systemu Gułag
- Kindziuk Milena : Męczeńska noc
- Zdawało się im, że go unicestwili... : o procesie toruńskim z ks. Antonim Ponińskim rozmawia Katarzyna Maniewska

Dodatek do numeru : płyta DVD nr 506

Popiełuszko : wolność jest w nas / scenariusz, reżyseria Rafał Wieczyński ; zdjęcia Grzegorz Kędzierski ; muzyka Paweł Sydor ; producent Julita Świercz-Wiecznyńska, zdjęcia Grzegorz Kędzierski ; scenografia Andrzej Kowalczyk ; muzyka Paweł Sydor ; montaż Marek Ciszewski, Rafał Wieczyński ; dźwięk Maria Chilarecka, Tobiasz Fleig, Reiner Heesch ; Warszawa : Epelopol Entertainment : Focus Producers, [2010]. - 1 dysk optyczny (DVD) (149 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm.

Dramat historyczny, biograficzny. Film przedstawia kapłana Solidarności, ks. Jerzego Popiełuszkę (1947 - 1984). To opowieść o człowieku, który ze skromnego chłopaka z podlaskiej

*Oprac. Izabela Bajor, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



wsi stał się duchowym przewodnikiem swojego pokolenia oraz symbolem wolności i odwagi. Film przedstawia życie księdza Jerzego od lat dzieciństwa na polskiej prowincji, poprzez okres kształtowania się jego powołania w wojsku, a następnie pokazuje proces rodzenia się legendy ks. Jerzego Popiełuszki w czasie ciężkiej próby stanu wojennego. Dzięki swej wyjątkowej duchowej sile połączonej z ciepłem i poczuciem humoru ks. Jerzy zyskał wielki autorytet oraz powszechną sympatię. Zabójstwo, a także ujawnienie jego okoliczności, wywołało wstrząs i oburzenie społeczne. Do dziś istnieją poważne wątpliwości dotyczące tej zbrodni. Lata pięćdziesiąte na Podlasiu. Podporządkowane Stalinowi władze rozbijają resztki partyzantki niepodległościowej, szaleje propaganda. W domu rodzinnym małego Popiełuszki oparciem jest wiara. Koniec lat sześćdziesiątych. Młody Popiełuszko jest zmuszony do pełnienia służby wojskowej w represyjnej jednostce dla studentów seminarium duchownego. Młodzieńcza buta powoduje, że nie chce zdjąć różańca. Spotykają go szykany i represje. Staje się duchowym przywódcą kleryków, którzy nie zamierzają podporządkować się politrukowi, znacznie jednak nadwyręża zdrowie. W sierpniu 1980 w rok po pierwszej pielgrzymce Jana Pawła II do Polski robotnicy zaczynają strajki przeciwko reżimowi. Popiełuszko jako ksiądz na nowej placówce w Warszawie nie wzbudza entuzjazmu proboszcza, bo nie umie śpiewać. Kiedy strajkujący hutnicy proszą o odprawienie mszy świętej tylko przypadek sprawia, że to ks. Popiełuszko trafia do Huty Warszawa. Tu uczestniczy w powstaniu Solidarności, poznaje sprawy robotników, pomaga im, zaczyna czuć się potrzebny. 13 grudnia 1981 r. zostaje wprowadzony w Polsce stan wojenny. Warszawę opanowuje armia i milicja, strajki są brutalnie tłumione, a podopieczni ks. Jerzego internowani. Autorzy przedstawiają losy bohatera na tle kluczowych wydarzeń z historii Polski przełomu lat siedemdziesiątych oraz osiemdziesiątych. [TVP] (multimedia)

nr 11/2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Krajewski Kazimierz : „Jęliśmy się oręza w duchu jedności z Królestwem Polskim” : Powstanie Listopadowe na Litwie
- Klecel Marek : Nieustający duch insurekcji : bunty na Syberii
- Łysiak Tomasz : Manifestacje patriotyczno-religijne 1861 roku : preludium Powstania Styczniowego
- Jastrzęb Łukasz : Niezapomniany zryw : Powstanie Wielkopolskie 1918-1919
- Naleźniak Paweł : Obrona Lwowa w 1918 roku
- Wysocki Wiesław Jan : powstanie sejneńskie 1919
- Rosenbaum Sebastian : Powstania Śląskie
- Łabuszewski Tomasz : Polskie powstanie antykomunistyczne

Dodatek do numeru : płyta DVD nr 507

*Oprac. Izabela Bajor, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



Niezwycześeni / reżyseria Michał Misiński ; scenariusz Krzysztof Noworyta, Marcin Kobylecki, Rafał Pękała ; muzyka Tommy Zee ; produkcja Instytut Pamięci Narodowej.

Rok 1863 / scenariusz i reżyseria Przemysław Bednarczyk ; zdjęcia Waldemar Kolsicki ; produkcja Telewizja Polska Warszawa] : Instytut Pamięci Narodowej, [2017]. - 1 dysk optyczny (DVD) (4,21 min, 60 min) : dźwiękowy, kolorowy ; 12 cm.

Niezwycześony - animowany film o najnowszej historii Polski pokazujący walkę Polaków o wolność od pierwszego dnia wojny światowej aż do upadku komunizmu w Europie i odzyskania niepodległości w 1989 roku.

Rok 1863 - film dokumentalny poświęcony Powstaniu Styczniowemu 1863 r. ; obejmuje sytuację ziem polskich przed powstaniem, jego przebieg oraz skutki po nieudanym zrywie. Jaki był ten drugi w XIX wieku zryw? Nieprzemyślany, niepotrzebny, niezaplanowany, czy realistyczny, z szansą na powodzenie? Kim byli główni inspiratorzy Powstania Styczniowego? Młodzi idealiści czy konserwatywni działacze polityczni, dążący do ugody i spokojnego życia? [TVP]

(multimedia)

nr 12/2017 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Próchniak Leszek : „Precz z komunistyczną juntą” : pierwsze dni stanu wojennego w Łodzi w relacjach mieszkańców
- Majchrzak Grzegorz : Świat patrzy : reakcje zagraniczne na pacyfikację „Wujka”
- Siedziako Michał : Akademicki Ruch Oporu w stanie wojennym w Szczecinie
- Sklibiński Paweł : Boży szaleniec w czasach Zagłady : Zofia Kossak-Szczucka
- Urynowicz Marcin : Rada Pomocy Żydom „Żegota”
- Zechenter Anna : Szarytki otworzyły drzwi Żydom
- Łuczak Agnieszka : Zasady w czasach pogwałcenia zasad : Radziwiłłowie w XX wieku
- Kalbarczyk Sławomir : Politechnika Lwowska 1844-1914 : „kuźnia kadr” Drugiej Rzeczypospolitej

Dodatek do numeru : płyta DVD nr 508

Pamiętamy : zapis koncertu z okazji 35. rocznicy tragicznych wydarzeń w kopalni "Wujek" / scenariusz i reżyseria Łukasz Kobiela ; kierownictwo muzyczne i aranżacje Janusz Yanina Iwański ; [Warszawa] : IPN, [2018]. - 1 dysk optyczny (DVD) : dźwiękowy, kolorowy ; 12 cm.

Płyta zawiera:

Mury / muz. Lluís Llach ; słowa Jacek Kaczmarski, wyk. Sebastian Riedel i Y-Band

Sen o Victorii / muz. Paweł Berger ; słowa Ryszard Riedel, wyk. Sebastian Riedel

Psalm o gwiazdzie / muz. Wojciech Trzcński ; słowa Ernest Bryll, wyk. Anna Rusowicz

Więzienne tango / muz. i słowa internowani w Uhercach, wyk. Paweł Kukiz

Górnicy / muz. Janusz Yanina Iwański ; słowa Tomasz Jasturn, wyk. Janusz Yanina Iwański

Oprac. Izabela Bajor, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



Modlitwa o wschodzie słońca / muz. Przemysław Gintrowski ; słowa N. Tenenbaum, wyk. Anna Rusowicz

Gdy tak siedzimy / muz. Przemysław Gintrowski ; słowa Leszek Szaruga, wyk. Sebastian Riedel

Wróżba / muz. i słowa Jancek Kaczmarski, wyk. Paweł Kukiz

Nie gniewaj się na mnie Polsko / muz. i słowa Sztynny Pal Azji, wyk. Darek Malejonek, Bas Tajpan

Pytasz mnie / muz. i słowa Andrzej Rosiewicz, wyk. Jan Trebunia-Tutka
(multimedia)

*Oprac. Izabela Bajor, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska

