

nr 1/2016 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Wołk Grzegorz : Zerwanie współpracy (dot. tajnych współpracowników SB)
- Grajewski Andrzej. : Bułgarski ślad (dot. zamachu na Jana Pawła II)
- Pałka Jarosław : Marszałek Polski, szpieg sowiecki (dot. Michała Żymierskiego)
- Dźwigał Magdalena : Czy ktoś słyszał o Sonnenburgu (dot. Słońska – jeden z pierwszych obozów koncentracyjnych)
- Dawczyk Maciej : Kartka z dziejów stalinizmu w szkole (dot. podręcznika historii – wzorcowy przykład podporządkowania szkolnictwa i historiografii interesom władz komunistycznych)
- Czyżewski Andrzej : „Górski, Górski, miły bracie, daj swobodę nam w senacie...” (dot. strajków studenckich w 1981 roku)
- Olszek Jan : Strajkowa bibuła

Dodatek do numeru - płyta DVD (sygn. 470)

KL Auschwitz-Birkenau. Anatomia zbrodni / scen. i realiz. Beata Kołaczyk ; Instytut Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, TVP S.A. Byłem w Gestapo / scen. i reż. Leszek Staroń, Jerzy Oleszkowicz ; TVP Rzeszów dla TVP Historia.- [Warszawa] : Instytut Pamięci Narodowej, [2016]. Auschwitz-Birkenau - anatomia zbrodni to dokument wyreżyserowany i zrealizowany przez krakowski oddział Instytutu Pamięci Narodowej i TVP Kraków z okazji 70. rocznicy wyzwolenia obozu KL Auschwitz-Birkenau.

Półgodzinny film dokumentalny przypomina genezę tego wielowątkowego procesu, metody, jakie wykorzystywano w trakcie jego trwania, a także kluczowe postacie zaangażowane w poszukiwanie sprawiedliwości. Pojawiają się wypowiedzi prokuratorów, byłych pracowników i byłych więźniów obozu. Dokumentacja filmu oparta jest na materiałach zgromadzonych od 1945 r. przez zmieniające się instytucje, które badały i ścigały zbrodnie niemieckie na terenie Polski. Dokument wykorzystuje też unikalne, znajdujące się w archiwach TVP, zapisy filmowe, m.in. z wizji lokalnych na terenie obozu, prowadzonych w latach 60. XX w. w związku z podjętymi w Niemczech działaniami na rzecz ukarania członków załogi obozu. Śledztwo prowadzone w Polsce w sprawie zbrodni popełnionych przez Niemców na terenie obozu jest najdłuższym dochodzeniem w naszym kraju. Rozpoczęło się po II wojnie światowej. W 1954 r. rozwiązano Komisję Badania Zbrodni Niemieckich w Polsce. Kolejne tego rodzaju instytucje nie miały uprawnień oskarżających, pozwalających na postawienie podejrzanego przed sądem. Inną trudnością było udowodnienie sprawcy winy. W 2011 r. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu IPN wznowiła zawieszone wcześniej śledztwo w sprawie zbrodni dokonanych przez Niemców w obozie KL Auschwitz-Birkenau. W toku postępowania ustalono m.in. nową, znacznie obszerniejszą listę załogi obozowej - ponad 9 tys. osób. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Krakowie prowadzi w tej

*Oprac. Jolanta Janicka, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*



chwili sto kilkanaście śledztw. 30 proc. z nich dotyczy zbrodni hitlerowskich, a pozostałe - zbrodni komunistycznych. (multimedia)

nr 2/2016 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Pytanie o Emila : rozmowa Karoliny Wichowskiej z reżyserką filmu Małgorzatą Imielską (dot. historii Emila Barchańskiego)
- Jaworski Jacek : Rosjanie w Wojsku Polskim (dot. wojny z bolszewikami)
- Łukasiewicz Sławomir. : W proteście przeciwko Jałcie
- Wnuk Magdalena : Latina, czyli azyl polityczny po włosku
- Zapolska-Downar Magdalena : Strajk w mieście kobiet (dot. strajku łódzkich włókniaerek w 1970 roku)
- Pleskot Patryk : Emil Barchański : ostatnia ofiara Dzierżyńskiego?

Dodatek do numeru - płyta DVD (sygn. 471)

Sprawa Emila B. / reż. i scen. Małgorzata Imielska ; prod. Telewizja Polska S.A. Agencja Filmowa - Teatr Telewizji.- [Warszawa] : Instytut Pamięci Narodowej, 2007. Spektakl Sceny Faktu „Sprawa Emila B.” Małgorzaty Imielskiej jest próbą rekonstrukcji historii Emila Barchańskiego, siedemnastoletniego ucznia Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Reja w Warszawie, zamordowanego przez bezpiekę w stanie wojennym. Emil Barchański jest jedną z najmłodszych ofiar stanu wojennego. Uczeń warszawskiego liceum, w lutym 1982, razem ze swoimi kolegami, podpalił pomnik Dzierżyńskiego w centrum stolicy. Niespełna miesiąc potem został aresztowany. Zmuszany do fałszywych zeznań był bestialsko torturowany przez funkcjonariuszy SB. Kilka tygodni później zginął w niewyjaśnionych okolicznościach. W spektaklu o historii Emila opowiada nam jego matka, która straciła nadzieję, że pozna prawdę o śmierci syna. Przy każdej próbie wznowienia sprawy myślała, że uda się coś wyjaśnić i za każdym razem musiała pogodzić się z przegraną. Prokurator, który podejmuje się rozwikłania zagadki tej śmierci w 2007 roku też nie jest w stanie dotrzeć do dokumentów, które z całą pewnością stwierdzałyby, kto był sprawcą.

Z konieczności więc jest to historia niepełna. Prezentując bezsilność wobec dokonanej zbrodni, niewinność Emila i bestialstwo, jakiego się wobec niego dopuszczono, spektakl Małgorzaty Imielskiej staje się wielkim oskarżeniem lat osiemdziesiątych, kiedy ludzie ginęli po cichu, nawet w centrum stolicy.

(multimedia, czytelnia)

nr 3/2016 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Errata do biografii Wałęsy : rozmowa Andrzeja Brzozowskiego z prof. Andrzejem Paczkowskim i dr Grzegorzem Majchrzakiem
- Łapiński Piotr : Obława Augustowska : nowe dokumenty
- Golik Dawid : Milicjanci z Czarnolesia

*Oprac. Jolanta Janicka, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



- Szubarczyk Piotr : „Łupaszko” wychodzi w pole
- Szumiąto Mirosław : Młodzieżowe kuźnie kadr (dot. organizacji młodzieżowych w ruchu komunistycznym).

Dodatek specjalny do numeru : książka Karoliny Wichowskiej *Łączka*
(wypożyczalnia sygn.79667)

nr 4/2016 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Ślusarski Konrad Wiesław : Mosty dla pieszych w getcie łódzkim
- Na straży Rzeczypospolitej : rozmowa Andrzeja Brzozowskiego z prof. Krzysztofem Tarką (dot. Ryszarda Kaczorowskiego)
- Przywracanie pamięci : rozmowa Filipa Gańczaka z dr Marią Wieloch, prezesem Stowarzyszenia Rodzina Ponarska (dot. miejscowości Ponary koło Wilna – miejsca kaźni Żydów i Polaków)
- Pleskot Patryk : Książd Stefan Niedziela : ostatnia ofiara Katynia?

Dodatek specjalny do numeru : broszura Ponary –miejsce „ludzkiej rzeźni”.
(wypożyczalnia sygn. 79668, 79669)

nr 5/2016 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Szcześniak Robert : 1966 : walka o rząd dusz
- Gedania, czyli esencja polskości : rozmowa Marcina Hermana z dr Januszem
- Trupindą (dot. mieszkańców Gdańska)
- Wnuk Magdalena : Przystanek : Traiskirchen (dot. emigracji Polaków na Zachód w latach osiemdziesiątych)
- Zagził Dawid : Wasilewska : celujący z zaprzaństwa

Dodatek specjalny do numeru : broszura Poznański czerwiec`56.
(wypożyczalnia sygn. 79673, 79672)

nr 6/2016 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Wyzwania na wiele lat : rozmowa Karoliny Wichowskiej i Andrzeja Brzozowskiego z dr Łukaszem Kamińskim, prezesem IPN
- Rewolucja wolnego słowa : rozmowa Karoliny Wichowskiej i Przemysława Gasztolda-Senia z dr Janem Ołaszkiem, autorem książki Rewolucja powielaczy
- Siedziako Michał : Głosowanie w cieniu represji (dot. pierwszego powojennego głosowania powszechnego)

*Oprac. Jolanta Janicka, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



Dodatek do numeru - płyta DVD (sygn. 472)

W dzień targowy / reż. i scen. Robert Kaczmarek - Poznań : Telewizja Polska S.A., 2006. - Film dokumentalny.

W filmie "W dzień targowy" historia przeplata się ze współczesnością. Film nawiązuje do wydarzeń poznańskiego czerwca '56. Znalazły się w nim archiwalne materiały filmowe z wydarzeń czerwcowych. Głównym tematem jest potrzeba wolności i jej odczuwanie przez Polaków. Autorzy podjęli próbę spojrzenia na wydarzenia sprzed 53 lat z kilku perspektyw, traktując je jako element wspólnej drogi, którą przeszli Polacy. Próbują odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób wydarzenie to funkcjonuje w świadomości społecznej i narodowej, ale również, jak postrzegana jest historia Polski przez przedstawicieli innych nacji. W filmie poddano analizie reakcje prasy zachodniej na wydarzenia poznańskie. Po raz pierwszy pokazano bogate archiwa depesz MSZ oraz reakcje władz polskich na krytykę i protesty w Europie i USA.

(multimedia, czytelnia)

nr 7/8 /2016 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Szczęśniak Robert : Wolne państwo w sercu puszczy (dot. akcji „Burza”)
- Przeżyliśmy własną śmierć : rozmowa Edwardem Zamiarą (dot. powstania Warszawskiego)
- Kalbarczyk Sławomir : Z ziemi sowieckiej do perskiej
- Nowak Szymon : Niedoszła ucieczka „Zagończyka”
- Hałagida Igor : Nieznane dzieciństwo Anny Walentynowicz
- Bojaryn-Kazberuk Barbara : Zginęli, bo byli Polakami (dot. Obławy Augustowskiej)
- Żuławnik Małgorzata : Zakonnik, redaktor, męczennik (dot. Maksymiliana Kolbego)

Dodatek do numeru - płyta DVD 489 i 503

Fotograf Solidarności / scenariusz i reżyseria Paweł Woldan ; zdjęcia Andrzej Adamczak ; muzyka Andrzej Krauze ; produkcja Pado Studio Film, Telewizja Polska, PAY Studio, 2015

Kochankowie z lasu / scenariusz i reżyseria Arkadiusz Gołębiowski ; zdjęcia Michał Bożek, Sebastian Kniza, Arkadiusz Gołębiowski ; muzyka Katy Carr, Grażyna Auguścik, Marcin Pospieszalski ; produkcja Telewizja Polska S.A., Studio Gołąb, 2016. [Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2016]. - 1 dysk optyczny (DVD) (58 min, 39 min) : dźwiękowy, kolorowy ; 12 cm.

Fotograf Solidarności. Film opowiada o życiu i twórczości Erazma Ciołka - wybitnego fotografa, zm. w 2012 r. Wstąpił się zdjęciami dokumentującymi polską rzeczywistość po wprowadzeniu stanu wojennego i w latach 80. Niektóre z jego zdjęć, np. fotografie ks. Jerzego Popiełuszki funkcjonują do dziś jako ikony. Erazm Ciołek współtworzył podziemny "Przegląd Wiadomości Agencyjnych, serwis fotograficzny "Nowej", był twórcą słynnych portretów kandydatów

*Oprac. Jolanta Janicka, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



"Solidarności" do Sejmu pozujących z Lechem Wałęsą, oraz oficjalnym fotografem z ramienia Komitetu Obywatelskiego. Film mówi o fotografii jako o sztuce i o fotografii jako artyście. Mówi też o odpowiedzialności fotografa wobec ludzi, których portretuje. Reżyser opisuje bohatera poprzez analizę jego patrzenia na świat. [TVP]

Kochankowie z lasu. Dokument opowiada o trudnej miłości w czasie wojny i pierwszych latach powojennych. Mimo że działania wojenne z niemieckim okupantem dawno ustały, to w kraju nie można było marzyć o wolności. Niemiecki nazizm został zastąpiony komunizmem, co bezpośrednio przyczyniło się do powstania kolejnej konspiracji, tym razem podziemia antykomunistycznego. Tysiące żołnierzy AK, NSZ oraz WiN ciągle ukrywało się w lasach. Nie inaczej było na północnym Mazowszu, gdzie zbrojny opór trwał aż do 1954 roku. Właśnie tam rozgrywa się główna akcja "Kochanków z lasu". Osią filmu jest historia miłosna pary partyzanckiej z legendarnego oddziału z 11. Grupy operacyjnej NSZ na Mazowszu. Elżbieta Kozanecka ps. Basia, licealistka plockiej Jagielonki oraz jej ukochany Ludomir Peczyński ps. Władek partyzant NSZ, poznali się w czasie drugiej konspiracji. Po aresztowaniu rodziny Basia musiała szukać schronienia w oddziale partyzanckim. Tam poznała Władka. W oddziale spędzili razem prawie rok. W lutym 1949 roku we wsi Gałki k. Wyszogrodu UB oraz KBW zorganizowało potężną obławę. Basia i Władek oraz ich kolega Janek zginęli w walce. Reszta oddziału została schwytana i zawieziona do warszawskiego więzienia na Mokotowie. Dowódca oddziału Wiktor Stryjewski Cacko dostał 38. karę śmierci i jak tysiące polskich bohaterów został zamordowany i pochowany w bezimiennych grobach. Do dnia dzisiejszego większość partyzantów z oddziału Słonego, Cacka, Łupaszki i innych nie ma swojego grobu. Film jest okazją do opowiedzenia losów pokolenia, któremu przyszło dojrzewać w okresie stalinowskim.

Romantyczna historia Basi i Władka jest pretekstem do pokazania innych miłosnych historii z tamtego okresu. Widzimy m.in. legendarną łączniczkę z oddziału V Brygady wileńskiej AK Lidię Lwow - Eberle, kobietę życia mjr Łupaszki czy też historie Romualdy Przybyszewskiej - obywatelki USA. W filmie zobaczymy i wsłuchamy się w pasjonujące relacje uczestniczki obławy w Gałkach Janiny Samoraj ps. Celinka oraz świadków historii. W filmie są również wypowiedzi dr. Jacka Pawłowicza z warszawskiego oddziału IPN, który zaprowadzi nas na miejsce zbrodni oraz opowie, jak od lat stara się odkryć tajemnice pochówku Basi i Władka. [TVP]

(multimedia, czytelnia)

nr 9/2016 zawiera m.in. następujące artykuły:

- Masowe groby w próżni prawnej : rozmowa z Franciskiem Ferrandizem (dot. dyktatury Franco w Hiszpanii)
- Ceran Tomasz : Restpolen 1939
- Sokół Katarzyna, Wasilewski Jarosław : Przekroczeni przez granicę (dot. utraty Kresów Wschodnich)

*Oprac. Jolanta Janicka, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska



- Pasko Artur : Okupacyjny futbol
- Olaszek Jan : „Robotnik” dla robotników

Dodatek specjalny do numeru : karty do gry ZnajZnak Sport
(czytelnia)

*Oprac. Jolanta Janicka, Joanna Resakowska – nauczyciel bibliotekarz PBP RODN „WOM”
W Częstochowie*

Licencja Uznanie autorstwa Użycie niekomercyjne 3.0. Polska

