

## DRAMA

### Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1996-2023 sporządzone w oparciu o zbiory Publicznej Biblioteki Pedagogicznej RODN „WOM” w Częstochowie Filia w Lublińcu.

#### Książki

1. Drama w nauczaniu początkowym : przewodnik metodyczny dla nauczyciela / Maria Alicja Szymańska. – Wyd. 2 uzupeł. – Warszawa : Wydaw. JUKA, 1998
2. Drama w szkolnej edukacji historycznej : opis metody i technik nauczania oraz przykładowe scenariusze lekcji na poziomie szkoły podstawowej i gimnazjum w zakresie edukacji historycznej / Ireneusz Malec. – Toruń : Wydaw. Bea-Bleja, 2002
3. Drama wzmacnia : metoda dramy w edukacji antydyskryminacyjnej i obywatelskiej / [red. merytoryczna Małgorzata Winiarek-Kołucka]. – Wyd. 2. zm. – Warszawa : Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka, 2016
4. Edukacja przez dramę / Krystyna Pankowska. – Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1997
5. Jak rozwijać aktywność twórczą dzieci i młodzieży : drama w nauczaniu, wychowaniu i biblioterapii / Maria Gudro. – Warszawa : Difin, 2015
6. Pokażę ci świat : ćwiczenia, zabawy, etiudy teatralne / wybór i oprac. Maria Schejbal. – Bielsko-Biała : Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki, 2002
7. Przygoda z dramą. Z. 2 / red. Dorota Bator, Leokadia Pawliszak. – Wrocław : Wrocławska Oficyna Nauczycielska ; Wydawnictwo WOM, 1996

#### Artykuły z czasopism

8. Budowanie więzi w grupie : (na progu gimnazjum) / Małgorzata Szalińska-Matys // Język Polski w Gimnazjum. – 1999/2000, nr 1, s. 13-14
9. Cztery razy "Cudzoziemka" / Anna Jurga-Rychlińska // Polonistyka. – 2001, nr 6, s. 355-360
10. Czy znam ptaki? – propozycja dla dzieci sześciolatek : konspekt zajęć / Maria Gudro-Homicka // Wychowanie w Przedszkolu. – 2021, nr 7, s. 52-54
11. Ćwiczenia dramowe / Barbara Krawczyk // Wszystko dla Szkoły. – 2011, nr 5, s. 16-18
12. Drama – jedna z metod pracy : refleksje młodego nauczyciela / Tatiana Grabowska // Życie Szkoły. – 2009, nr 9, s. 42-47
13. Drama - metodą twórczej edukacji / Alicja Gałązka // Chowanna. – 1999, t. 1/2, s. 54-68
14. Drama - to jedna z metod "zdrowej" edukacji / Bożena Respondek // Nowa Szkoła. – 2003, nr 6, s. 60-61
15. Drama - to jedna z metod "zdrowej" edukacji / Bożena Respondek // Nowa Szkoła. – 2003, nr 8, s. 56-57
16. Drama - zestawienie bibliograficzne w wyborze / Małgorzata Bzibziak // Biblioteka w Szkole. – 1997, nr 3, s. 11-12
17. Drama : czyli jak zwiększyć atrakcyjność edukacji szkolnej / Tamara Strzemecka // Nowa Szkoła. – 2007, nr 2, s. 38-41
18. Drama = ciekawość - działanie - odkrycie / Aleksandra Raźniak // Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce. – 2007, nr 4, s. 89-102

19. Drama artystyczna czyli jak powstaje spektakl dramowy : na przykładzie realizowanej z okazji Święta Dramy w Kielcach sztuki Elżbiety Wojnarowskiej "Był kiedyś raj" / Anna Dziedzic // Wszystko dla Szkoły. – 2006, nr 7/8, s. 3-5
20. Drama historyczna w szkole podstawowej / Jerzy Wójcicki // Wiadomości Historyczne. – 1997, nr 2, s. 111-112
21. Drama i teatr / Jolanta Maksymiuk-Jankiewicz, Anna Taracha // Wychowanie w Przedszkolu. – 2005, nr 2, s. 48-50
22. Drama i teatr jako terapia / Jolanta Kwaśniewska // Polonistyka. – 2003, nr 9, s. 551-555
23. Drama jako jedna z metod nauczania i wychowania w szkole specjalnej / Maria Niedźwiedzka // Szkoła Specjalna. – 1998, nr 5, s. 358-360
24. Drama jako metoda oparta na kreacji uczniów / Joanna Krasoń // Wiadomości Historyczne. – 2001, nr 3, s. 184-185
25. Drama na lekcjach : (propozycja metodyczna dla klasy IV) / Karina Borowiec, Eugeniusz Szymik // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2011/2012, nr 2, s. 51-54
26. Drama na lekcjach przyrody / Urszula Grygier // Nowa Szkoła. – 2000, nr 7, s. 39-41
27. Drama na lekcjach przysposobienia czytelniczego i informacyjnego : konspekty zajęć / Alicja Maciejek // Biblioteka w Szkole. – 1997, nr 3, s. 6-11
28. Drama na lekcjach przysposobienia czytelniczego i informacyjnego : (konspekty zajęć) / Alicja Maciejek // Biblioteka w Szkole. – 1997, nr 4, s. 5-11
29. Drama pod lupą nauczycieli i uczniów / Józef Żmudziński // Częstochowski Biuletyn Oświatowy. – 1998, nr 2, s. 54-55
30. Drama sprecyzowana / Wioletta Gołygowska // Wiadomości Historyczne. – 2004, nr 4, s. 244-248
31. Drama w edukacji na świecie i w Polsce / Anna Patro // Częstochowski Biuletyn Oświatowy. – 2002, nr 3, s. 33-36
32. Drama w edukacji teatralnej dzieci / Anna Asyngier-Kozieł // Kwartalnik Pedagogiczny. – 2008, nr 1, s. 33-54
33. Drama w edukacji wczesnoszkolnej / Marcela Kościańczuk // Edukacja Wczesnoszkolna. – 2017/2018, nr 3, s. 19-28
34. Drama w kontekście zdalnego nauczania języka polskiego – scenariusz dla nauczycieli klas wczesnoszkolnych / Krystian Łata // Język Polski w Szkole Podstawowej. – 2021/2022, nr 2, s. 61-72
35. Drama w pracy pedagoga szkolnego / Joanna Swędrak // Życie Szkoły. – 2008, nr 7, s. 27-30
36. Drama w praktyce – pierwszy konspekt zajęć / Maria Gudro-Homicka // Wychowanie w Przedszkolu. – 2020, nr 7, s. 57-58
37. Drama w rozwiązywaniu problemów / Agnieszka Buśk // Biblioterapeuta. – 2018, nr 3, s. 18-20
38. Dramowy warsztat z zakresu rozwoju inteligencji emocjonalnej / Karolina Sieńkowska // Biblioterapeuta. – 2018, nr 3, s. 20-22
39. Działania parateatralne / Bożena Ciesielska // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2002/2003, nr 3, s. 21-24
40. Dzień Babci i Dziadka to dzień wyjątkowy, pełen ciepła i radości, po prostu bajkowy! / Anita Sobczak // Wychowanie w Przedszkolu. – 2018, nr 1, s. 58-61
41. Edukacja przez dramę sposobem na twórcze poznawanie świata / Małgorzata Hełdak // Nauczanie Początkowe. – 2003/2004, nr 2, s. 88-90
42. Franklin zaprasza misia : czy umiemy zapraszać przyjaciół? : konspekt zajęć / Maria Gudro-Homicka // Wychowanie w Przedszkolu. – 2020, nr 9, s. 62-63
43. Franklin zaprasza misia" : czy umiemy zapraszać przyjaciół? : konspekt zajęć / Maria Gudro-Homicka // Wychowanie w Przedszkolu. – 2021, nr 6, s. 51-52
44. Humanistyczne wartości mitów greckich : propozycje opracowania mitu "Prometeusz" / Anna Marczuk, Maria Soroka // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/1999, nr 4, s. 36-42
45. Inscenizacja jako inspiracja dla twórczej aktywności dzieci i nauczyciela / Agnieszka Szplit, Agnieszka Ziomkowska // Nauczanie Początkowe. – 2014/2015, nr 4, s. 83-91



46. Jak dzięki dramie zapoznałam uczniów z Judymem / Teresa Tomczak // *Polonistyka*. – 1996, nr 6, s. 380
47. Konspekt lekcji historii przeprowadzonej metodą dramy / Piotr Trojański // *Wiadomości Historyczne*. – 1997, nr 5, s. 301-304
48. Książniczką/księciem być to... : propozycja zajęć dla 5-6-latków technikami dramy / Maria Gudro-Homicka // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2020, nr 9, s. 52-53
49. Ku autokreacji poprzez dramę / Lucyna Maksymowicz // *Edukacja*. – 2004, nr 1, s. 33-44
50. Lektury w grach dramatycznych / Wioletta Rafałowicz // *Biblioteka w Szkole*. – 2007, nr 5, s. 19
51. Metoda dramy w nauce komunikacji / Maria Gudro-Puischel // *Język Polski w Szkole IV-VI*. – 2006/2007, nr 2, s. 15-22
52. Mit o Dedalu i Ikarze jako metafora ludzkich losów : propozycja zajęć przeprowadzonych metodą dramy w klasie I liceum / Bernardyna Banaś // *Biblioteka w Szkole*. – 2000, nr 12, s. 23
53. Możliwości kształcenia aktywności twórczej w wystąpieniach teatralnych / Jolanta Hartlińska-Palka // *Nauczanie Początkowe*. – 2002/2003, nr 2, s. 27-30
54. Możliwości rozwijania umiejętności życiowych osób przewlekle chorych i niepełnosprawnych poprzez dramę i teatr / Lucyna Maksymowicz // *Edukacja*. – 2008, nr 4, s. 91-97
55. Na początek... trzy wywiady z panią od polskiego : rozmowa druga: "O rzeźbiarstwie" / Wiga Bednarkowa // *Język Polski w Szkole IV-VI*. – 1999/2000, nr 3, s. 97-103
56. Na przekór schematom / Adam Jagiełło-Rusiłowski ; rozm. przepr. Beata Igielska // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. – 2009, nr 2, s. 3-8
57. Na wycieczkę do Soplicowa! / Dorota Prążyńska // *Biblioteka w Szkole*. – 2000, nr 2, s. 18.
58. Narracja w dramie / Aldona Żejmo-Kudelska // *Remedium*. – 2009, nr 5, s. 24-25
59. Nie musimy oceniać negatywnie : drama - metoda nauczania XXI wieku / Józef Żmudziński // *Częstochowski Biuletyn Oświatowy*. – 1998, nr 1, s. 45-47
60. Nie rezygnujemy z dramy w liceum! : mazowieckim szlakiem Zygmunta Krasińskiego / Elżbieta Świdowska // *Nowa Szkoła*. – 2006, nr 6, s. 22-24
61. Nie tylko o reklamie w dramie – techniki dramowe na zajęciach z edukacji czytelniczej i medialnej / Anna Żarów // *Biblioteka w Szkole*. – 2002, nr 3, s. 18
62. O Leśmianie inaczej / Beata Węglińska-Słowik // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 2000/2001, nr 2, s. 19-27
63. Pedagogika oczekiwań dziecka w praktyce / Maria Gudro-Homicka // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2019, nr 6, s. 10-16
64. Podróż 4, Grać rolę czy być w roli - inspirujący świat dramy / Agnieszka Bukowińska // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2018, nr 5, s. 44-51
65. Pojedynek Zbyszka z Bogdańca z bratem Rotgierem – relacje sprawozdawców na podstawie powieści "Krzyżacy" : konspekt lekcji z wykorzystaniem dramy / Danuta Kuncewicz-Dygała // *Biblioteka w Szkole*. – 2006, nr 6, s. 20
66. Polacy i Niemcy obok siebie : (scenariusz lekcji przeprowadzonej metodą dramy w liceum) / Alina Rzepecka // *Wiadomości Historyczne*. – 2002, nr 2, s. 79-82
67. Poszukuję i inspiruję... : (o moich doświadczeniach z dramą na lekcjach języka polskiego w szkole średniej) / Wanda Świtawa // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1996/1997, nr 1, s. 95-99
68. Projekty scenariuszy dramowych w pracy biblioteki / Agnieszka Pawlak // *Biblioteka w Szkole*. – 2002, nr 10, s. 6-7
69. Propozycje opracowania wybranych mitów na lekcjach języka polskiego / Eugeniusz Szymik // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1998/1999, nr 4, s. 23-35
70. Przeżyć... i zrozumieć... : (propozycja metodyczna dla klasy IV) / Karina Borowiec, Eugeniusz Szymik // *Język Polski w Szkole IV-VI*. – 2003/2004, nr 1, s. 82-86
71. Przygoda Brzydkiego Kaczątka" : scenariusz dramy dziecięcej / Grażyna Walaszczyk // *Częstochowski Biuletyn Oświatowy*. – 2006, nr 1, s. 67-68



72. Refleksja nad dramą edukacyjną / Maria Gudro // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2007/2008, nr 3, s. 83-87
73. Rola audiodeskrypcji w edukacji teatralnej / Ewelina Woźniak-Czech // Edukacja Wczesnoszkolna. – 2020/2021, nr 2, s. 95-108
74. Roland – rycerz doskonały : (propozycja metodyczna) / Maria Gudro // Język Polski w Gimnazjum. – 2007/2008, nr 3, s. 60-65
75. Rozmawiamy o znaczeniu pojęcia "dom" : konspekt zajęć // Wychowanie w Przedszkolu. – 2020, nr 7, s. 59-61
76. Scenariusz i opis dramy dziecięcej kształtującej u dzieci 6-letnich postawy proekologiczne / Beata Wieczorkiewicz // Kwartalnik Nauczycielski. - 2001, nr 1, s. 7-10
77. Scenariusz zajęć w klasach III-IV / Anna Pobocho-Igniatowska // Nauczanie Początkowe. – 2014/2015, nr 3, s. 88-93
78. Siła aktywnej grupy : (propozycja metodyczna) / Barbara Bierówka // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 1, s. 28-35
79. Sługa uniżony – teatr / Paulina Suberlak // Wychowanie w Przedszkolu. – 2013, nr 9, s. 10-11
80. Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej na temat: "Teksty i transformacje: drama, teatr i aktywne uczenie się" : Cork, Irlandia, 3-7 kwietnia 1998 roku / Alicja Gałązka // Chowanna. – 1999, t. 1/2, s. 89-91
81. Szczęściarz czy bohater? : czternastoletni Polak - Staś Tarkowski na pierwszych stronach europejskich gazet : (propozycja metodyczna) / Bożena Kozielska // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2003/2004, nr 2, s. 69-73
82. Szkoła przestrzenią dla twórczej aktywności dzieci / Anna Łojek // Nauczanie Początkowe. – 2014/2015, nr 4, s. 107-109
83. Teatr w Edukacji: polskie doświadczenia / Alicja Jaskulska, Aldona Żejmo-Kudelska // Remedium. – 2010, nr 10, s. 22-23
84. Teatrotterapia jako metoda socjalizacji i ekspresji twórczej / Ewelina Woźniak-Czech // Edukacja Wczesnoszkolna. – 2022/2023, nr 1, s. 71-85
85. Techniki dramowe na lekcjach języka polskiego w gimnazjum / Karina Borowiec, Eugeniusz Szymik // Język Polski w Gimnazjum. – 2001/2002, nr 4, s. 36-48
86. Terapia dramą / Monika Just // Życie Szkoły. – 2004, nr 2, s. 21-26
87. W krainie Papierowych Pióropuszy / Katarzyna Szatkowska // Wychowanie w Przedszkolu. – 2007, nr 4, s. 36-39
88. W pogoni za chochlikiem drukarskim : scenariusz zajęć na podstawie fragmentów książki Łukasza Olszackiego "Bajka o tym, jak błędny rycerz nie uratował królowy, a smok przeszedł na wegetarianizm" / Alina Płaziak-Janiszewska, Karolina Gruchalska-Matuszak // Edukacja Wczesnoszkolna. – 2017/2018, nr 3, s. 55-59
89. Warunki wykorzystania dramy w edukacji / Anna Dobrzyńska, Aneta Szalińska // Częstochowski Biuletyn Oświatowy. – 2014, nr 1, s. 89-90
90. Wejść w rolę... : koncepcja wykorzystania dramy w praktyce szkolnej / Ewa Fritzkowska // Język Polski w Liceum. – 2003/2004, nr 1, s. 42-48
91. Wychowanie przez teatr w domu dziecka / Grażyna Jasikowska // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 2009, nr 2, s. 8-11
92. Wychowawcza rola dramy w kształceniu zintegrowanym / Jadwiga Basińska // Częstochowski Biuletyn Oświatowy. – 2003, nr 2, s. 62-64
93. Wykorzystanie ćwiczeń dramowych w nauczaniu wczesnoszkolnym / Grażyna Łebecka, Lilianna Mańka // Życie Szkoły. – 2000, nr 8, s. 492-496
94. Wykorzystanie dramy / Teresa Cyran, Lidia Łukasik // Życie Szkoły. – 2002, nr 7, s. 423-425
95. Wykorzystanie inscenizacji do stworzenia sytuacji problemowej na lekcji historii / Grzegorz Wierchowski // Wiadomości Historyczne. – 2002, nr 1, s. 56-58



96. Zabawowy teatr dziecięcy w rozwijaniu wyobraźni dziecka / Rafał Kojs // Chowanna. – 1999, t. 1/2, s. 69-85
97. Zabawy parateatralne dla przedszkolaków // Wychowanie w Przedszkolu. – 2016, nr 6, s. 20-21
98. Zadbać o emocje dziecka w zabawie : metody polegające na odgrywaniu ról / Aleksandra Kubala-Kulpińska // Życie Szkoły. – 2020, nr 5, s. 4-8
99. Zdobywamy sprawność "Przyjaciel lasu" : scenariusz zajęć dla klasy 3 z wykorzystaniem dramy i metodyki zuchowej / Natalia Pawlak // Edukacja Wczesnoszkolna. – 2017/2018, nr 3, s. 60-63
100. Znaczenie dramy dla rozwoju wyobraźni dziecka / Marek Świeca // Nauczanie Początkowe. – 2006/2007, nr 3, s. 60-64
101. Znaczenie dramy i swobodnego tekstu w profilaktyce uzależnień i agresji / Bożena Koperny // Życie Szkoły. – 2001, nr 1, s. 30-31

