

## CHOREOTERAPIA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000-2023 sporządzone w oparciu o zbiory Publicznej Biblioteki Pedagogicznej RODN „WOM” w Częstochowie Filia w Lublińcu.

### Książki

1. Arteterapia w działaniu : propozycje warsztatów i działań arteterapeutycznych / red. nauk. Anna Glińska-Lachowicz. – Warszawa : Difin, 2016
2. Arteterapia w medycynie i edukacji / red. Wiesław Karolak, Barbara Kaczorowska ; Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi. – Łódź : Wydaw. Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2008
3. Arteterapia w teorii i praktyce / Ewelina J. Konieczna. – Wyd. 2 popr. – Kraków : Oficyna Wydaw. Impuls, 2004
4. Arteterapia. Cz. 1, [Teoria] / redakcja naukowa Bartosza Łozy i Aleksandry Chmielnickiej-Plaskoty. – Wydanie 2 zmienione. – Warszawa : Difin, 2014
5. Arteterapia. Cz. 2, [Praktyka] / redakcja naukowa Bartosza Łozy i Aleksandry Chmielnickiej-Plaskoty. – Wydanie 2 zmienione. – Warszawa : Difin, 2014
6. Arteterapie dla dzieci i młodzieży : muzykoterapia, choreoterapia, terapia sztuką / Thomas Stegemann, Marion Hitzeler, Monica Blotevogel ; przy współpracy Anny Badorrek-Hinkelmann ; słowo wstępne Franz Resch i Michael Schulte-Markwort ; uwagi wstępne Hans-Helmut Decker-Voight ; przekład Elżbieta Cieślik. – Gdańsk : Harmonia Universalis, 2015
7. Psychoterapia tańcem i ruchem. [T. 1], Teoria i praktyka / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2014
8. Psychoterapia tańcem i ruchem. [T. 2], Terapia indywidualna i grupowa / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2014
9. Sztuka w edukacji i terapii / red. Mirosława Knapik, Wiesława Aleksandra Sacher ; Uniwersytet Śląski. Wydział Pedagogiki i Psychologii. Zakład Arteterapii. – Kraków : Oficyna Wydaw. Impuls, 2004

### Artykuły z czasopism

10. Dlaczego taniec? / Aleksandra Skoczek // Nauczanie Początkowe. – 2004/2005, nr 3, s. 69 – 71
11. Ewolucja tańca w XX wieku / Olga Kuźmińska // Kultura Fizyczna. – 2001, nr 3-4, s. 21 – 23
12. Każdy jest tancerzem / Iwona Karpińska // Wychowanie w Przedszkolu. – 2021, nr 10, s. 26-28
13. Koncentracja uwagi i umiejętności współpracy poprzez taniec / Łukasz Rydzik, Ewa Sobiło // Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. – 2019, nr 3, s. 20-21
14. Logorytmika – terapia szkoły europejskiej / Anna Newlaczyl // Życie Szkoły. – 2009, nr 1, s. 20-21
15. Logorytmika w rozwoju przedszkolaka / Katarzyna Sadowska // Wychowanie w Przedszkolu. – 2013, nr 7, s. 19-23
16. „Mowa ciała” przez taniec / Krystyna Dutkiewicz // Życie Szkoły. – 2000 nr 6, s. 342 – 344
17. Możliwości zastosowania choreoterapii – teoria i praktyka / Monika Szczygieł // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 2015, nr 5, s. 30-37
18. Muzykoterapia, choreoterapia oraz terapia tańcem i ruchem jako forma profilaktyki zaburzeń emocjonalnych w młodszym wieku szkolnym / Natalia Kłysz-Sokalska // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 2017, nr 2, s. 18-23
19. Odkrywanie siebie w tańcu : improwizacja tańca i symbolika ciała – metoda Detlefa Kapperta / Magdalena Orchel // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2009, nr 4, s. 23-26
20. Plastyka w metodzie Dalcroze`a a taniec / Anna Grajpel // Biblioteka w Szkole. – 2005, nr 12, s. 24-30

21. Polskie tańce narodowe : ważny składnik edukacji wczesnoszkolnej / Anna Śliwińska // Nauczanie Początkowe. – 2007/2008, nr 1, s. 52-63
22. Rodzaje zabaw rytmicznych i umuzykalniających / Halina Gąsior // Życie Szkoły. – 2000, nr 9, s. 574-578
23. Taniec – środek i cel integracji / Jan W. Golc // Nowe w Szkole. – 2003, nr 1, s. 14 – 15
24. Taniec dla osób niepełnosprawnych / Jan W. Golec // Wychowawca. – 2015, nr 3, s. 21
25. Taniec i choreoterapia we wspieraniu rozwoju dziecka / Julia Anastazja Sienkiewicz–Wilowska. // Wychowanie w Przedszkolu. – 2014, nr 9, s. 36-40
26. Taniec jako forma terapii – w chorobie Parkinsona / Maria Kłoda, Janina Grzegorzewska, Monika Rudzka // Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. – 2013, nr 10, s. 31-32
27. Taniec w podstawie programowej – dlaczego nie ma go w szkole / Sonia Mosur-Kałuża // Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. – 2013, nr 8, s.24-27
28. „Tańce na siedząco” jako propozycja ruchu inspirowanego muzyką / K. Stachyra //Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2001, nr 1, s. 33- 35
29. Terapeutyczna funkcja muzyki / Julia Anastazja Sienkiewicz-Wilowska // Wychowanie w Przedszkolu. – 2012, nr 3, s. 24-28
30. Terapia tańcem jako metoda pracy z osobami niepełnosprawnymi / Joanna Koczorowska-Masny // Szkoła Specjalna. – 2012, nr 1, s. 50-54
31. Uprawianie tańca klasycznego – wpływ na wysklepienie stóp / Małgorzata Grabara, Agnieszka Mazurek // Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. – 2007, nr 11, s. 9-13
32. Współczesny polonista jako (nie)świadomy terapeuta / Katarzyna Nogieć // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2011/2012, nr 1, s. 7-12

