

EDUKACJA FILMOWA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2018 -2022
sporządzone w oparciu o zbiory
Publicznej Biblioteki Pedagogicznej RODN „WOM” w Częstochowie i jej filii.

Książki

1. Na tropach psychologii w filmie. [Cz. 1], Film w edukacji i profilaktyce / redaktorzy naukowci Agnieszka Skorupa, Michał Brol, Patrycja Paczyńska-Jasińska. - Warszawa : Difin, 2018
2. Na tropach psychologii w filmie. [Cz. 2], Film w terapii i rozwoju / redaktorzy naukowci Agnieszka Skorupa, Michał Brol, Patrycja Paczyńska-Jasińska. - Warszawa : Difin, 2018

Artykuły z czasopism

1. Adaptacje filmowe na lekcjach języka polskiego - nudy na pudy czy atrakcja? / Barbara Matusiak // Polonistyka. - 2018, nr 1, s. 18-23.
2. Basia - nowa koleżanka Twoich podopiecznych / Katarzyna Kebernik // Wychowanie w Przedszkolu. - 2024, nr 3, s. 52-54.
3. Bing" : kiedy popularne jest jednocześnie wartościowe / Katarzyna Kebernik // Wychowanie w Przedszkolu. - 2023, nr 1, s. 51-54.
4. Bobaski i Miś" oraz "Rodzina Treflików" - sympatyczny świat wykreowany przez polskie studio animacyjne / Katarzyna Kebernik // Wychowanie w Przedszkolu. - 2023, nr 3, s. 54-56.
5. Budowanie kompetencji językowej z zakresu słownictwa filmowego / Agnieszka Tambor // Języki Obce w Szkole. - 2019, nr 1, s. 103-107.
6. Czy pamiętasz, jak ruszył świat do tańca...?" : obraz Rosjan i Polaków w filmie i serialu "Mała Moskwa" Waldemara Krzystka z 2007 r. : między prawdą a stereotypem : projekt edukacyjny / Iwona Grodź // Sygnał. - 2019, nr 3, s. 24-28.
7. Droga ku dorosłości : czas powtórzeń : czar powrotów do przeszłości / Iwona Grodź // Sygnał. - 2019, nr 7, s. 57.
8. Edukacja filmowa / Robert Pruszczyński // Dyrektor Szkoły. - 2019, nr 8, s. 58-60.
9. Edukacja filmowa w szkole / Agata Zakrzewska-Okrojek // Polonistyka. - 2018, nr 1, s. 57-60.
10. Edukacja i kultura za pan brat", czyli STEAM-owo o projekcie "Otwarcia na kulturę" / Ewa Pawlic-Rafałowska. - M.in. projekty "Słodko-gorzki smak, czyli życie od kuchni", "Zamieszanie w krainie bajek" (klasy IV-VIII) // Meritum. - 2022, nr 3, s. 24-29.
11. Film jako trampolina w autoterapii. "Przytul mnie" jako obraz współczesnego społeczeństwa / Justyna Jurasz // Biblioterapeuta. - 2021, nr 1, s. 73-77.
12. Film w edukacji polonistycznej - przy jakich okazjach edukacyjnych po niego sięgać? // Polonistyka. - 2018, nr 1, s. 51-56.
13. Film w STEAM / Anna Równy. - "Niezbędnik filmowy" - propozycje metodyczne dla klas I-VIII szkoły podstawowej // Meritum. - 2022, nr 3, s. 76-83.

14. Filmowy świat zaprasza, czyli przedszkolak idzie do kina! / Kamila Olga Stępień-Rejszel // Wychowanie w Przedszkolu. - 2020, nr 3, s. 60-63.
15. Filmy pod choinkę, czyli opowieści w świątecznym klimacie dla każdego / Katarzyna Kebernik // Wychowanie w Przedszkolu. - 2022, nr 10, s. 40-42.
16. Gwiezdne wojny" w konstelacji popkultury / Marcin Pigulak // Polonistyka. - 2020, nr 2, s. 35-39.
17. Inspirujące filmy w pracy [wychowawczej] nauczyciela / Natalia Kęsek. - Zawiera m.in. pomysły na pracę z filmem // Szkoła. - 2019, nr 8, s. 60-62.
18. Internetowy savoir-vivre, czyli jak wskoczyć na wyższy poziom kultury? : scenariusz lekcji do filmu "Ralph Demolka w Internecie" / Ewa Wrześcińska-Skrypko // Polonistyka. - 2021, nr 5, s. 44-45.
19. Ironia jako opozycja estetyczna : Wes Anderson, "Kochankowie z Księżycą" / Ewa Nowel // Język Polski w Gimnazjum. - 2017/2018, nr 2, s. 22-37.
20. Jak wyjść z książki, czyli trochę filmu w bibliotece : szkoła podstawowa : szkoła ponadpodstawowa / Kamila Rogowicz. - M.in. animacja i book-trailery // Biblioteka w Szkole. - 2023, nr 3, s. 36-37.
21. Klasyka polskiej animacji, czyli studio Se-ma-for / Katarzyna Kebernik // Wychowanie w Przedszkolu. - 2023, nr 5, s. 54-56.
22. Koło filmowe / Iwona Grodź // Sygnał. - 2018, nr 3, s. 52-55.
23. Marek Hłasko - filmowe konteksty / Iwona Grodź // Polonistyka. - 2024, nr 3, s. 6-10 pdf.
24. Mavka i strażnicy lasu" : ukraińska baśń z ekologicznym przesłaniem / Katarzyna Kebernik // Życie Szkoły. - 2023, nr 7, s. 44-46.
25. Najciekawsze programy edukacji filmowej dla przedszkolaków / Katarzyna Kebernik. - Ogólnopolskie programy edukacyjne // Wychowanie w Przedszkolu. - 2023, nr 4, s. 54-56.
26. Nauczyciel bibliotekarz na zastępstwie - filmowa godzina wychowawcza z wykorzystaniem filmów krótkometrażowych Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy / Anna Równy. - Zawiera propozycje filmów i tematów // Kompetentny Nauczyciel. - 2022, nr 3, s. 22-24.
27. Niestandardowe sposoby analizy tekstów kultury / Izabella Bartol. - Autorski program interdyscyplinarny (język polski, język niemiecki, godzina wychowawcza) // Polonistyka. - 2020, nr 2, s. 27-31.
28. O ludziach, którym zabroniono miłości : wokół filmu "Zimna wojna" (2018) w reż. Pawła Pawlikowskiego / Piotr Pławuszewski // Polonistyka. - 2020, nr 1, s. 40-44.
29. O wojnie w Ukrainie w edukacji filmowej / Anna Równy // Meritum. - 2022, nr 1, s. 79-80.
30. Opowiedz to filmem - praktyczne użycie języka filmu w tworzeniu audiowizualnej interpretacji utworu literackiego : scenariusz lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej z wykorzystaniem TIK [Quik GoPro] / Agata Augustynowicz // Polonistyka. - 2019, nr 6, s. 52-53.
31. Pierwszy raz bez tabu : film "How to have sex", czyli edukacja seksualna w kinie / Jagoda Roszak // Głos Pedagogiczny. - 2024, nr 4, s. 48-49.
32. Pokój jako metafora : konspekt lekcji do projekcji filmu "Pokój" w reżyserii Lenny'ego Abrahamsona (Irlandia, Kanada, USA, Wielka Brytania 2015) / Michalina Butkiewicz // Polonistyka. - 2021, nr 4, s. 30-34.
33. Polonista-innowator w świecie polonistycznych innowacji / Izabella Bartol. - Innowacja filmowa // Polonistyka. - 2021, nr 1, s. 16-20.
34. Powidok" filmowy? : filmowe oblicza archanioła Michała / Iwona Grodź // Polonistyka. - 2023, nr 6, s. 6-11 pdf.
35. Prawda serca : filmy dokumentalne o Zbigniewie Herbercie na lekcji języka polskiego / Iwona Grodź // Sygnał. - 2019, nr 2, s. 32-33.
36. Program koła filmowego dla uczniów : harmonogram szczegółowy / Iwona Grodź // Sygnał. - 2018, nr 3, s. 36-37.
37. Projekt innowacji pedagogicznej z języka polskiego "Słowo, obraz, media" / Mariusz Sieczka // Biuletyn Edukacyjny. - 2018, nr 2, s. 108-110.



38. Przed wakacjami : najlepsze propozycje na wyjście do kina / Katarzyna Kebernik // Wychowanie w Przedszkolu. - 2023, nr 6, s. 54-56.
39. Przemawianie i jego filmowe interpretacje / Stanisław Karl // Polonistyka. - 2018, nr 1, s. 24-25.
40. Trzeba mi wielkiej wody..." - Agnieszka Osiecka i film : esej interpretacyjny w pięciu krokach / Iwona Grodź. - M.in. etykiety filmowe Agnieszki Osieckiej // Polonistyka. - 2023, nr 3, s. 15-18 pdf.
41. W filmie, z filmem, o filmie i przez film - czyli edukacja w związku z kinem / Agnieszka Powierska, Radek Tomasiak. // Polonistyka. - 2018, nr 1, s. 14-17.
42. Wielka siła małych filmów : najlepsze animacje krótkometrażowe dla przedszkolaków / Katarzyna Kebernik. - Przegląd krótkich filmów animowanych // Wychowanie w Przedszkolu. - 2022, nr 9, s. 46-49.
43. Wkrótce w kinach" : zwiastun filmowy na lekcjach języka polskiego / Justyna Hanna Budzik. // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - 2017/2018, nr 1, s. 39-52.
44. Yuku i magiczny kwiat" : o sile muzyki i opowieści / Katarzyna Kebernik // Wychowanie w Przedszkolu. - 2023, nr 2, s. 53-56.
45. Z kina do biblioteki / Katarzyna Wituś. - Spotkania przed seansami filmowymi w ramach akcji "Multikino poleca dla szkół" w MBP w Czechowicach-Dziedzicach // Biblioteka Publiczna. - 2021, nr 12, s. 14-15.
46. Z kreatywnością nam do twarzy : scenariusz lekcji języka polskiego dla uczniów klas VII-VIII / Izabella Bartol // Polonistyka. - 2021, nr 3, s. 51-53.
47. Zachwyty i przerażenie - pociągająca postapokalipsa : konspekt lekcji do filmu "Mad max: Na drodze gniewu" w reżyserii George'a Millera / Tomasz Fijałkowski. // Polonistyka. - 2021, nr 6, s. 36-41.

Scenariusze lekcji

Szkoły podstawowe

1. Gwiezdne wojny" w konstelacji popkultury / Marcin Pigulak // Polonistyka. - 2020, nr 2, s. 35-39.
2. Internetowy savoir-vivre, czyli jak wskoczyć na wyższy poziom kultury? : scenariusz lekcji do filmu "Ralph Demolka w Internecie" / Ewa Wrześcińska-Skrypko // Polonistyka. - 2021, nr 5, s. 44-45.
3. Konspekt lekcji języka polskiego do filmu "Tarapaty" (reż. Marta Karwowska) / Wiesław Kosmowski. // Polonistyka. - 2019, nr 1, s. 26-27.
4. Konspekt lekcji języka polskiego do projekcji filmu "Alicja po drugiej stronie lustra" (reż. James Bobin, USA 2016) / Magdalena Bednarek // Polonistyka. - 2020, nr 5, s. 32-36.
5. Konspekt lekcji języka polskiego do projekcji filmu "Syn Winnetou" (reż. André Erkau) / Wiesław Kosmowski. // Polonistyka. - 2018, nr 2, s. 28-31.
6. Konspekt lekcji po projekcji filmu "Piękna i Bestia" (reż. Bill Condon) / Justyna Hanna Budzik // Polonistyka. - 2018, nr 5, s. 30-35.
7. Konspekt zajęć do projekcji filmu "BFG. Bardzo Fajny Gigant" : (reż. Steven Spielberg, Kanada, USA, Wielka Brytania 2016) / Ewa Wrześcińska-Skrypko. - Filmowe baśnie, legendy, podania i mity // Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 35-37.
8. Scenariusz lekcji do filmu "Aladyn" (reż. Guy Ritchie, USA, 2018) / Magdalena Bednarek // Polonistyka. - 2021, nr 3, s. 34-37.
9. Scenariusz lekcji do filmu "Balerina" (reż. Eric Summer, Éric Warin) / Dorota Włodarczyk // Polonistyka. - 2018, nr 6, s. 36-37.
10. Scenariusz lekcji do filmu "Biuro detektywistyczne Lasego i Mai. Stella Nostra" / Marcelina Westphal // Polonistyka. - 2019, nr 5, s. 24-27.
11. Scenariusz lekcji do filmu "Cudowny chłopak" (reż. Stephen Chbosky) / Agnieszka Tomasiak // Polonistyka. - 2018, nr 6, s. 38-39.



12. Scenariusz lekcji do filmu "Łotr 1. Gwiezdne wojny - historie" (reż. Gareth Edwards) / Maciej Pietrzak // Polonistyka. - 2018, nr 1, s. 37-43.
13. Scenariusz lekcji do filmu "Slow West" (reż. John Maclean) / Marcin Jauksz // Polonistyka. - 2019, nr 1, s. 28-35.
14. Scenariusz lekcji do filmu "Twój Simon" / Agnieszka Tomasik // Polonistyka. - 2019, nr 3, s. 26-27.
15. Z kreatywnością nam do twarzy : scenariusz lekcji języka polskiego dla uczniów klas VII-VIII / Izabella Bartol // Polonistyka. - 2021, nr 3, s. 51-53.

Szkoły ponadpodstawowe

1. Gwiezdne wojny" w konstelacji popkultury / Marcin Pigulak // Polonistyka. - 2020, nr 2, s. 35-39.
2. Konspekt lekcji po projekcji filmu "Jeszcze jeden dzień życia" / Piotr Pławuszcwski // Polonistyka. - 2019, nr 4, s. 17-21.
3. Konspekt lekcji po projekcji filmu "Whiplash" (reż. Damien Chazelle, USA 2014) / Justyna Hanna Budzik. - Zawiera kartę pracy - analiza plakatu filmowego // Polonistyka. - 2020, nr 4/5, s. 38-41.
4. O ludziach, którym zabroniono miłości : wokół filmu "Zimna wojna" (2018) w reż. Pawła Pawlikowskiego / Piotr Pławuszcwski // Polonistyka. - 2020, nr 1, s. 40-44.
5. Opowiedz to filmem - praktyczne użycie języka filmu w tworzeniu audiowizualnej interpretacji utworu literackiego : scenariusz lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej z wykorzystaniem TIK [Quik GoPro] / Agata Augustynowicz // Polonistyka. - 2019, nr 6, s. 52-53.
6. Pokój jako metafora : konspekt lekcji do projekcji filmu "Pokój" w reżyserii Lenny'ego Abrahamsona (Irlandia, Kanada, USA, Wielka Brytania 2015) / Michalina Butkiewicz // Polonistyka. - 2021, nr 4, s. 30-34.
7. Prawda serca : filmy dokumentalne o Zbigniewie Herbercie na lekcji języka polskiego / Iwona Grodź // Sygnał. - 2019, nr 2, s. 32-33.
8. Scenariusz lekcji do filmu "Cicha noc" (reż. Piotr Domalewski, Polska 2017) / Adam Domalewski. - Zawiera tabelę (zestawienie podobieństw między "Emigrantami" Mrożka a "Cichą nocą" oraz kartę pracy (metaplan) // Polonistyka. - 2020, nr 6, s. 26-31.
9. Scenariusz lekcji do filmu "Jackie" (reż. Pablo Larraín) / Magdalena Bednarek. - Zawiera załączniki // Polonistyka. - 2021, nr 2, s. 32-39.
10. Scenariusz lekcji do filmu "Lawa. Opowieść o Dziadach Adama Mickiewicza" (reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1988) / Marcin Jauksz // Polonistyka. - 2018, nr 6, s. 30-35.
11. Scenariusz lekcji do filmu "Łotr 1. Gwiezdne wojny - historie" (reż. Gareth Edwards) / Maciej Pietrzak // Polonistyka. - 2018, nr 1, s. 37-43.
12. Scenariusz lekcji do filmu "Morderstwo w Orient Expressie" (reż. Kenneth Branagh) / Marcin Jauksz // Polonistyka. - 2018, nr 1, s. 29-36.
13. Scenariusz lekcji do filmu "Pokot" (reż. Agnieszka Holland, Kasia Adamik) / Magdalena Bednarek // Polonistyka. - 2019, nr 6, s. 6-9.
14. Scenariusz lekcji do filmu "Slow West" (reż. John Maclean) / Marcin Jauksz // Polonistyka. - 2019, nr 1, s. 28-35.
15. Scenariusz lekcji do filmu "Wszyscy albo nikt" / Adam Domalewski // Polonistyka. - 2018, nr 3, s. 34-37.
16. Scenariusz lekcji do filmu pt. "Pokot" (reż. Agnieszka Holland, Kasia Adamik) / Magdalena Bednarek // Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 32-37.
17. Scenariusz lekcji języka polskiego dotyczącej utworu "Makbet" z wykorzystaniem elementów edukacji filmowej / Joanna Krzemińska // Polonistyka. - 2020, nr 5, s. 57-58.



18. You must see this film! : scenariusz / Joanna Zielińska // Języki Obce w Szkole. - 2019, nr 1, s. 109-110.
19. Zachwyty i przerażenie - pociągająca postapokalipsa : konspekt lekcji do filmu "Mad max: Na drodze gniewu" w reżyserii George'a Millera / Tomasz Fijałkowski // Polonistyka. - 2021, nr 6, s. 36-41.

Netografia

1. Edukacja filmowa / Centrum Edukacji Obywatelskiej [online] . [dostęp 07.08.2024]
<https://kultura.ceo.org.pl/tematy/edukacja-filmowa/>
2. Porozmawiajmy o edukacji filmowej / Dagmara Romanowska [online] . [dostęp 07.08.2024]
https://www.sfp.org.pl/baza_wiedzy,297,34766,1,1,Porozmawiajmy-o-edukacji-filmowej.html
3. Scenariusze zajęć filmowych / Edukacja Filmowa [online] . [dostęp 07.08.2024]
<https://edukacja-filmowa.pl/dzial/scenariusze-zajec-filmowych/>

