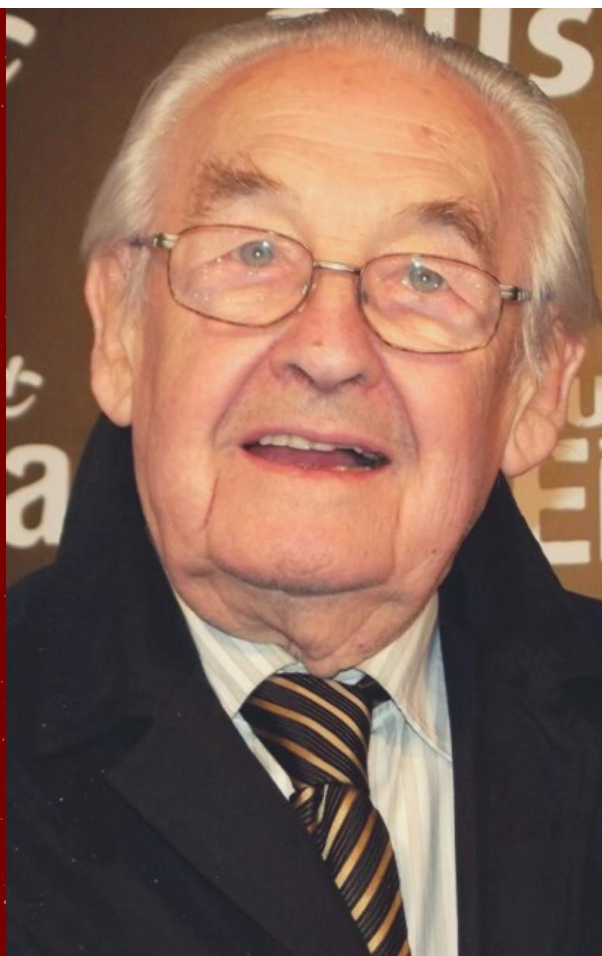


ANDRZEJ WAJDA



100. rocznica
urodzin reżysera



ANDRZEJ WAJDA urodził się 6 marca 1926 w Suwałkach, zmarł 9 października 2016 w Warszawie; polski reżyser filmowy i teatralny. W latach 1989–1990 dyrektor artystyczny Teatru Powszechnego w Warszawie. W latach 1989–1991 senator I kadencji. Kawaler Orderu Orła Białego.

Popularność przyniosły mu filmy: „Kanał” oraz „Popiół i diament”, w których dokonywał rozrachunku z czasami II wojny światowej. Dokonał ekranizacji wielu dzieł literackich, takich jak: „Popioły”, „Brzezina”, „Wesele”, „Ziemia obiecana”, „Panny z Wilka”, „Pan Tadeusz”, „Zemsta”. Współtworzył kino moralnego niepokoju, w którego ramach powstały osadzone w tematyce społecznej, demaskujące patologie systemu komunistycznego w Polsce filmy: „Człowiek z marmuru” i jego kontynuacja „Człowiek z żelaza”, która została nagrodzona *Złotą Palmą* na 34. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes. Wśród ostatnich dokonań artysty znalazły się: martyrologiczny film „Katyń” oraz eksperymentalny „Tatarak”. Reżyser zainicjował również powstanie istniejącego w latach 1972–1983 Zespołu Filmowego „X”, Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej utworzonej w 2002 oraz autorskiego studia filmowego. Jego działalność teatralna obejmowała wystawianie sztuk w teatrach gdańskich, warszawskich, krakowskich oraz za granicą.

Źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Andrzej_Wajda

ANDRZEJ WAJDA W ZBIORACH PUBLICZNEJ BIBLIOTEKI PEDAGOGICZNEJ RODN „WOM” W CZĘSTOCHOWIE:

KSIĄŻKI:

- Andrzej Wajda - teatr / Maciej Karpiński. - Warszawa : Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1980.
- Przyszłem, czyli jak pisałem scenariusz o Lechu Wałęsie dla Andrzeja Wajdy / Janusz Głowacki. - Warszawa : Świat Książki, 2013.
- Teatr Andrzeja Wajdy / Maciej Karpiński. - Warszawa : Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1991.
- Tradycja, kultura, egzystencja w "Brzezynie" i "Pannach z Wilka" Andrzeja Wajdy / Katarzyna Citko. - Kraków : Oficyna Wydaw. Impuls, 1998.
- Wajda / Tadeusz Lubelski. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2006.

ARTYKUŁY:

- Edukacja filmowa - warunek uczestnictwa we współczesnej kulturze / Grażyna Szypuła // Kwartalnik Edukacyjny. - 1999, nr 1/2, s. 41-53
- Fabularyzacja historii - "Korczak" Wajdy i "Lista Schindlera" Spielberga / Tomasz Łysak // Polonistyka. - 2004, nr 4, s. 229-234
- Filmowanie przemijania czasu, czyli o adaptacji "Pani z Wilka" / Anna Marzec // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, nr 2, s. 98-104
- Kino bowiem nie jest tak oglądane, jak malarstwo" : (pomiędzy literaturą, filmem i malarstwem na podstawie "Brzeziny" Andrzeja Wajdy) / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 1, s. 77-79
- Krajobraz po bitwie" Andrzeja Wajdy - pogłębienie charakterystyki bohatera opowiadań obozowych Tadeusza Borowskiego / Zofia Ostaszewska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/1993, nr 3, s. 77-81
- Lekcje z filmem: "Kronika wypadków miłosnych" - klasa VIII / Bronisława Stolarska // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1991/1992, z. 1/2, s. 128-129
- Od próby rekonstrukcji wizji scenicznej do adaptacji filmowej : "Noc listopadowa" Stanisława Wyspiańskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Justyna Mikuła // Nowa Poliszczyna. - 2007, nr 4, s. 31-37
- Pan Tadeusz" na ekranie czyli epopeja ożywiona / Katarzyna Chmielewska // Język Polski w Gimnazjum. - 1999/2000, nr 3, s. 25-27
- Panny" okiem kamery rozebrane : (o filmowym czytaniu literatury na przykładzie "Pani z Wilka" Andrzeja Wajdy) / Tadeusz Brzozowski // Polonistyka. - 1996, nr 5, s. 283-288

- Propozycje lekcji z filmem "Kronika wypadków miłosnych" - klasa VIII / Jadwiga Gustowicz [i in.] // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1991/1992, z. 1/2, s. 129-133
- Scenariusz czterogodzinnych zajęć zintegrowanych : z języka polskiego, matematyki, techniki i sztuki w klasie VIII szkoły podstawowej z uwzględnieniem filmu A. Wajdy - "Pan Tadeusz" / Barbara Kawa // Biuletyn Oświatowy. - 2000, nr 7/8, s. 63-68
- Scenariusz zajęć z języka polskiego w gimnazjum / Teresa Wypych // Biuletyn Edukacyjny. - 2003, nr 1, s. 83-84
- Studium syndromu poobozowego: "Krajobraz po bitwie" / Anna Ślósarz // Polonistyka. - 1996, nr 5, s. 289-292
- Trzy spotkania z "Panem Tadeuszem" - filmowe, literackie, szkolne / Ewa Szczepańska // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 33-43
- "Wesele" Andrzeja Wajdy / Zbigniew Wyszyński // Język Polski w Szkole Średniej. - 1988/1989, nr 2, s. 178-186
- "Wielki Tydzień" w słowie i obrazie / Anna Marzec // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 4, s. 49-61

NETOGRAFIA – ANDRZEJ WAJDA

- [100 pytań do ... Andrzej Wajda \(1989\)](#) [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Andrzej Wajda – życie, filmy, wojna, miłość, Oscar, polityka](#). Niezapomniani [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Andrzej Wajda : życie i twórczość](#) . Opracowanie na p podstawie tekstów: Moniki Mokrzyckiej-Pokory [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Andrzej Wajda](#) [strona internetowa poświęcona życiu i twórczości Andrzeja Wajdy] [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Życiorys Andrzeja Wajdy](#). Centrum Kultury Filmowej [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Rok Wajdy 2026](#). 35 mm.online [online]. [dostęp 5.02.2026]

MATERIAŁY EDUKACYJNE – ANDRZEJ WAJDA

- [Katyń, reż. Andrzej Wajda](#). Antoni Buchała [Edukacja filmowa i teatralna] [online]. [dostęp 02.02.2026]
- Niezbędnik filmowy: Andrzej Wajda”. Cykl wydarzeń dla nauczycieli, edukatorów i szkół [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Oto bohaterowie tragedii”. Losy powstańców warszawskich w Kanale Andrzeja Wajdy](#) [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Powidoki](#) : pakiet edukacyjny, scenariusz lekcji; redakcja Artur Brzeziński [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Przestrzeń oraz trudne relacje w Ziemi obiecanej Andrzeja Wajdy](#). Małgorzata Bazan [online]. [dostęp 02.02.2026]

- [Tradycje, obyczaje i mity w Weselu \(1972\) Andrzeja Wajdy](#) - adaptacji filmowej dramatu Stanisława Wyspiańskiego. Dorota Gołębiowska [online]. [dostęp 02.02.2026]
- [Trudne wybory młodych na podstawie filmu Andrzeja Wajdy pt. „Popiół i diament](#). Tomasz Kwiręg. Szkoła podstawowa (klasy 7-8), szkoła ponadpodstawowa [online]. [dostęp 5.02.2026]
- [Pomiędzy filmem a teatrem. Zemsta Aleksandra Fredry w adaptacji Andrzeja Wajdy](#). Ewelina Nurczyńska-Fidelska. Język polski Liceum ogólnokształcące i technikum [online]. [dostęp 5.02.2026]
- [Pan Tadeusz Adama Mickiewicza i Andrzeja Wajdy. Temat: Obraz ojczyzny w Inwokacji Pana Tadeusza](#) [online]. [dostęp 5.02.2026]
- [Film fabularny a rzeczywistość - „Człowiek z marmuru” Andrzeja Wajdy a historia](#). Małgorzata Osińska. Szkoła podstawowa (klasa 8), szkoła ponadpodstawowa [online]. [dostęp 5.02.2026]
- [„WESELE” reż. Andrzej Wajda](#). Patrycja Mucha [online]. [dostęp 5.02.2026]
- [„Oto bohaterowie tragedii”. Losy powstańców warszawskich w Kanale Andrzeja Wajdy](#). Zintegrowana Platforma Edukacyjna [online]. [dostęp 5.02.2026]
- [O kondycji moralnej człowieka końca XIX wieku. Analiza i interpretacja fragmentu „Ludzi bezdomnych” Stefana Żeromskiego i „Ziemi obiecanej” Andrzeja Wajdy](#). Stowarzyszenie Nowe Horyzonty [online]. [dostęp 5.02.2026]
- [Nasze dziewczyny - bohaterki Powstania Warszawskiego](#). Jolanta Wróblewska. Scenariusz zajęć dla uczniów szkół ponadpodstawowych [online]. [dostęp 5.02.2026]